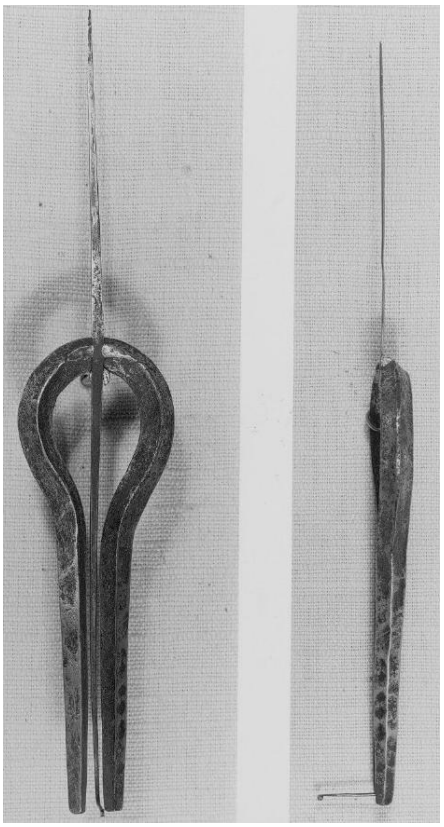
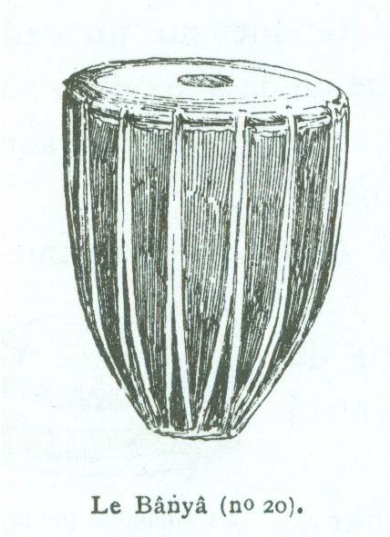
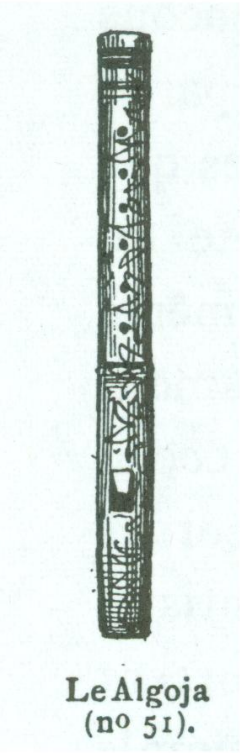
Inventarisnummer:
0012
Informatie over diefstal of verdwijning:
Niet gelokaliseerd sinds 01.09.1987
Objectnaam: Ghungru / Ghâghara
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
India, Bengaals voor 1876
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Ghâghara (beng.). Assemblage de grelots plus gros et d'une autre forme, employés de la même façon et pour le même objet que le n° 11.

Inventarisnummer:
0014
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen na 1954
Objectnaam:
Murcang / Mocanga
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
India, voor 1876
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Instrument identique à la guimbarde européenne. Il se compose d'une tige de fer pliée en forme de fer à cheval, et d'une languette de même métal, laquelle est attachée au centre de la courbure et oscille librement entre les deux branches de l'appareil. L'exemplaire du Conservatoire de Bruxelles a pour note fondamentale [d].

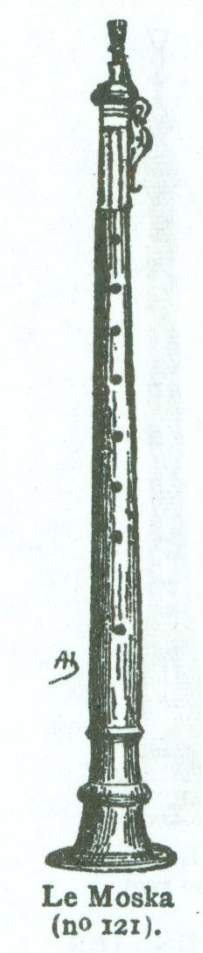


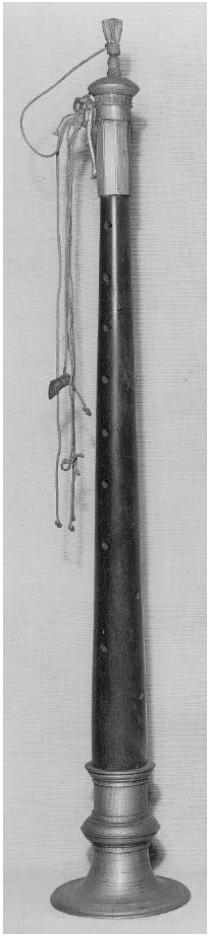
Inventarisnummer:
0020
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Baya, Bânyâ
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
India, Bengaals voor 1876 Aardewerk
Historische beschrijving FR/NL/EN:
La bânyâ se compose d'un récipient de terre cuite, de forme conique, dont les parois sont légèrement elliptiques.


Le Bânyâ (nº 20).


Le Algoja (nº 51).

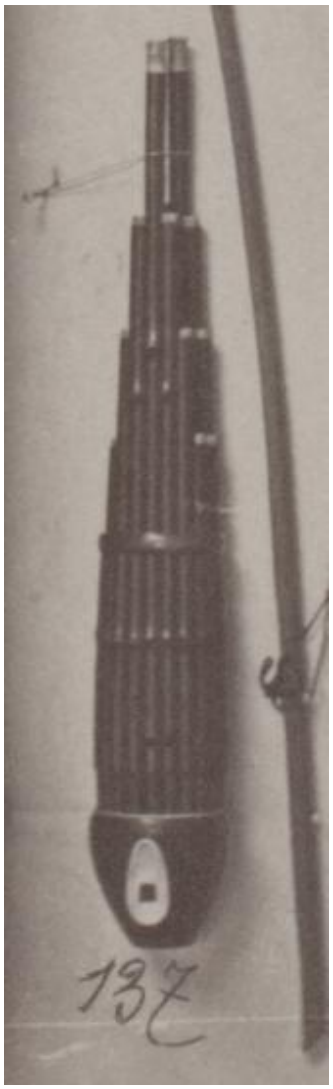
Inventarisnummer:
0051
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 1 september 1987
Objectnaam:
Algoja, Algojâ
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
India, Bengaals voor 1876
Historische beschrijving FR/NL/EN:
7 trous latéraux, six en haut, le 7e en bas. 3 bémols à la clé : mi fa sol la si do ré bémol ré bécarre (stemtoon 435 Hz).



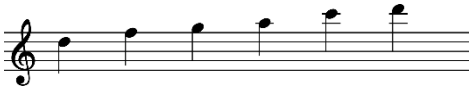


Inventarisnummer:
0121
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 1 september 1987
Objectnaam:
Moska
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
India, "la province de Koïmbetour", voor 1877
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Le tuyau est de bois, la tête et le pavillon de bronze. Par l'ouverture successive des 7 trous latéraux percés à la face supérieure du tuyau, l'instrument donne à peu près la gamme diatonique majeure : trois bémols à la clé mi fa sol la si do ré mi. Les trous inférieurs, au nombre de 5, ne servent qu'à annuler l'effet du pavillon.

Inventarisnummer:
0129
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Di, ty
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
China, voor 1871
Historische beschrijving FR/NL/EN:
De l'ancienne collection Fétis. Tuyau de roseau renforcé de la même façon que les précédents, mais moins soigné. La supériorité des instruments japonais sur ceux des autres peuples d'Asie se constate facilement. Le ty est percé de 12 trous latéraux : le plus rapproché de l'extrémité supérieure sert de bouche. Le tampon qui ferme le tuyau est placé dans le voisinage immédiat de la bouche, de sorte que toute la partie au-delà du tampon pourrait être supprimée, c'est pourquoi ce long instrument donne des sons dont le diapason est relativement aigu. Le trou qui succède à la bouche, se couvre par une pellicule qui se prend à la moelle du bambou. La pellicule participe à la vibration de la colonne d'air et apporte au timbre une modification très sensible. Les 6 trous suivants sont destinés à être recouvert par les doigts. Leur ouverture successive donne lieu aux intonations suivantes : clé de sol sib troisième ligne puis en montant do réb mib fa sol la. Il reste à examiner les quatre derniers trous latéraux. Les deux premiers sont percés l'un en face de l'autre sur les côtés de l'instrument ; les deux derniers sont placés sur la même ligne que les ouvertures dont nous avons parlé d'abord. Ces quatre trous ne sont pas accessibles aux doigts ; il faudrait pouvoir les boucher en même temps que ceux qui les précèdent, pour produire des sons plus graves. Nous pensons qu'ils n'ont d'autres buts que de maintenir, pour la forme, la longueur du tuyau, en annulant l'effet de cette longueur. Long. tot. 0m65. Le ty ancien était un instrument à bouche transversale et à trous latéraux. Pour faciliter l'émission du son, on avait imaginé de couvrir l'orifice du tuyau d'une sorte de tampon dans lequel on pratique une ouverture longitudinale. Ce perfectionnement distinguait le ty des autres instruments comme le yo dont l'extrémité supérieure était entièrement ouverte.



Inventarisnummer:
0137
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sinds 1987
Objectnaam:
Sheng
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
China, voor 1871
Historische beschrijving FR/NL/EN:
De l'ancienne collection Fétis. Instrument ancien dont l'invention se rapporte, s'il faut en croire la légende chinoise, au règne de Hoang-ti. Une partie de la calebasse, remplacé parfois par une boite de même forme, façonnée au tour, sert de réservoir et s'alimente d'air par un petit tuyau d'insufflation parfois recourbé en forme de cygne. Le couvercle de la calebasse reçoit 17 tuyaux de bambou dont les extrémités inférieures, plongeant dans la calebasse, sont garnies d'une anche libre qui resonne par la pression d'air fournie par le réservoir. A l'aide d'une longue ouverture, placée presque à son extrémité supérieure, le tuyau s'accorde de façon à ce que la colonne d'air qu'il renferme vibre synchroniquement avec l'anche. Une seconde ouverture latérale, très petite, est percée près de la partie où chaque tuyau s'adapte dans la calebasse. Si l'on souffle dans l'instrument en laissant tous les trous ouverts, aucun son ne se fait entendre ; mais il suffit de boucher le petit trou latéral de l'un des tuyaux pour que le rapport indispensable entre l'anche et le tuyau s'établisse et que le son se produise. 4 des tuyaux du sheng n'ont jamais eu d'anche, ils n'ont d'autres buts que de concourir à la symétrie de la forme. Le nombre de sons de cet instrument ne dépasse donc pas treize. Plusieurs tuyaux destinés à recevoir une anche en étant actuellement dépourvus il ne nous a pas été possible d’établir l’échelle complète de cet instrument. Les tuyaux encore munis de leur anche ont donné l’échelle suivante : clé de sol ré fa sol la do ré.



Long. tot.: 0m43.

Inventarisnummer:
0194
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Svirala, Zampogna di canna
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Dalmatië, 1878
Historische beschrijving FR/NL/EN :
Simple tuyau de roseau dans lequel sont pratiqués cinq trous latéraux donnant pour sons fondamentaux : "si, do#, ré#, mi, sol#, la#, sol#". Long. tot.: 0m315.

© KIK-IRPA, Brussel

Inventarisnummer:
0195
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Svirala, Zampogna di canna
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Dalmatië, 1878
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Simple tuyau de roseau dans lequel sont pratiqués cinq trous latéraux donnant pour sons fondamentaux : "si, do#, ré#, mi, fa#, sol#". Long. tot. 0m315.

© KIK-IRPA, Brussel

© KIK-IRPA, Bruxelles

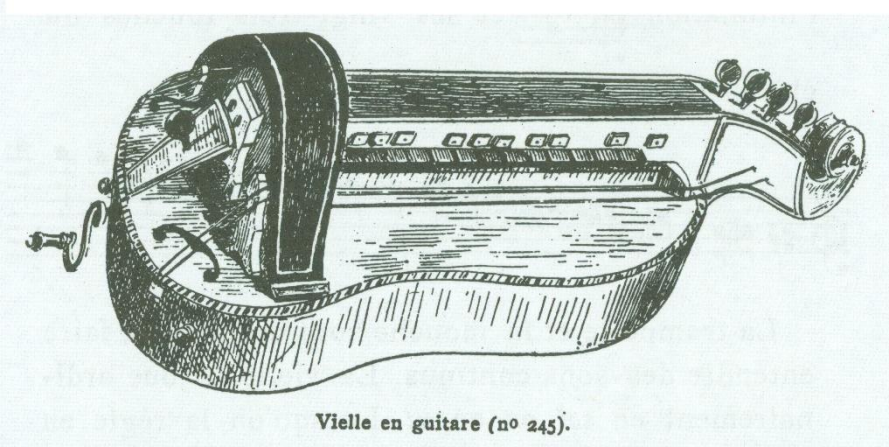
Inventarisnummer:
0198
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 10.07.2015
Objectnaam:
Dwarsfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs (Lacouture), Buffet-Auger, Denis, Bouwer 1825 / 1877
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Flûte en ut, en ébène, avec viroles d'ivoire, une clef d'argent et deux pièces de rechange pour écourter le corps supérieur. Long. 0m635.

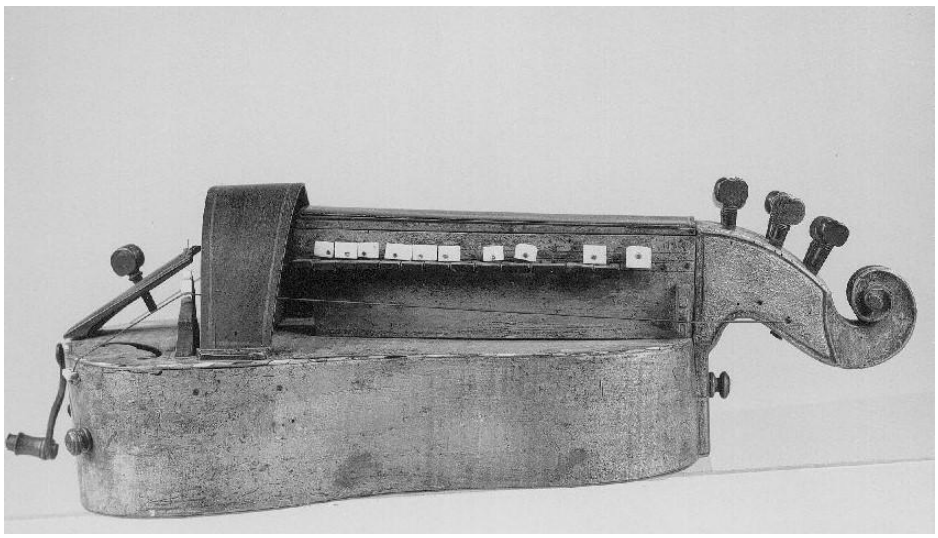
© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
0242
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen uit het atelier in de Wolstraat in 1980
Objectnaam:
Hardingfele, Hardangerviool
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Bergen (Hordaland), Heldahl Anders, Bouwer 1851
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Getekend: "Forfaerdiget af Violinmager Anders Heldahl. Bergen, 1851."

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
0245
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen voor het einde van de jaren 1960.
Objectnaam:
Draailier
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, 1700 / 1800 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
La caisse sonore est montée de six cordes de boyau enroulées sur autant de chevilles placées à la partie supérieure du manche. Deux de ces cordes sont disposées le long du manche dans une caisse rectangulaire et viennent aboutir à un cordier placé au bas de l'instrument ; ces deux premières cordes sont appelées les chanterelles. Les quatre autres cordes sont placées en dehors du manche : la troisième, la trompette, et la quatrième, la mouche, derrière le clavier; la cinquième, le petit bourdon, et la sixième, le grand bourdon, devant le clavier.


Vielle en guitare (nº 245).



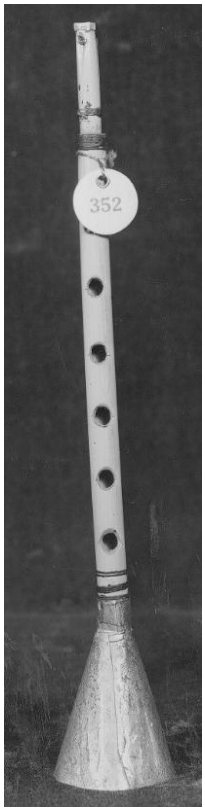
© KIK-IRPA Brussel

Inventarisnummer:
0306
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Sanza, Zansa; duimpiano
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal: Congo, Zande voor 1878 Metaal
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Zansa. Vingt-deux lamelles. Il a de plus une série d'anneaux qui glissent bruyamment, lorsqu'on agite l'instrument, sur une tringle traversant l'ouverture inférieure de la caisse. Long. 0m33; larg. 0m20.

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Inventarisnummer:
0346
Informatie over diefstal of verdwijning:
verdwenen tussen februari 1999 en mei 2005
Objectnaam:
Zummara; dubbelklarinetje
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Egypte, Arabisch voor 1879 Riet, touw
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Twee parallelle pijpen gemaakt van riet, gelijktijdig bespeeld, met een enkel blaasriet uitgesneden in rietstengel. Hoogte: 37cm. Zes vingergaten op elk rietbuisje.

Inventarisnummer:
0352
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen februari 1999 and mei 2005
Objectnaam:
Gheteh, Ghayta, dubbelriet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Egypte, Arabisch voor 1879 Riet, blik
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Rieten pijp met 7 vingergaten, en klankbekertje uit metaal (blik). Lengte: 43 cm.

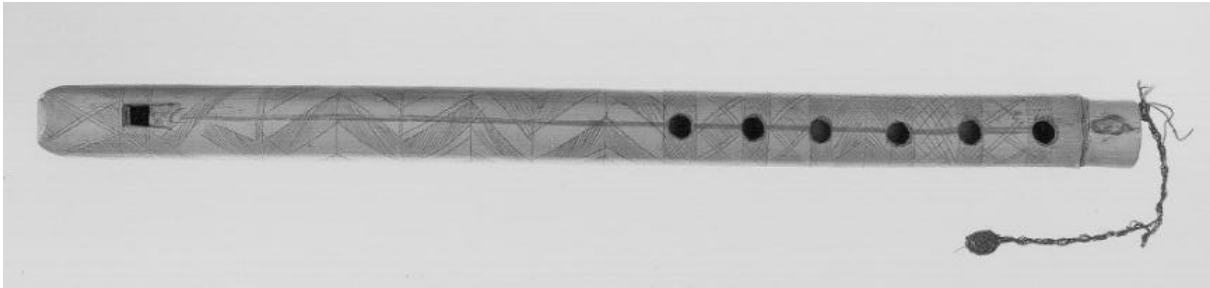


© KIK-IRPA Brussels

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Inventarisnummer:
0360
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Shabbaba, flageolet, Chabbabeh; Souffarah
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Iran, voor 1878 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sorte de flageolet avec huit orifices latéraux.

Inventarisnummer:
0361
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen februari 1999 en mei 2005
Objectnaam:
Djouak, rieten fluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Egypte, Berber voor 1876 Riet
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Rieten fluit met zes vingergaten. Versierd met gegraveerde geometrische figuren. Lengte: 34 cm.



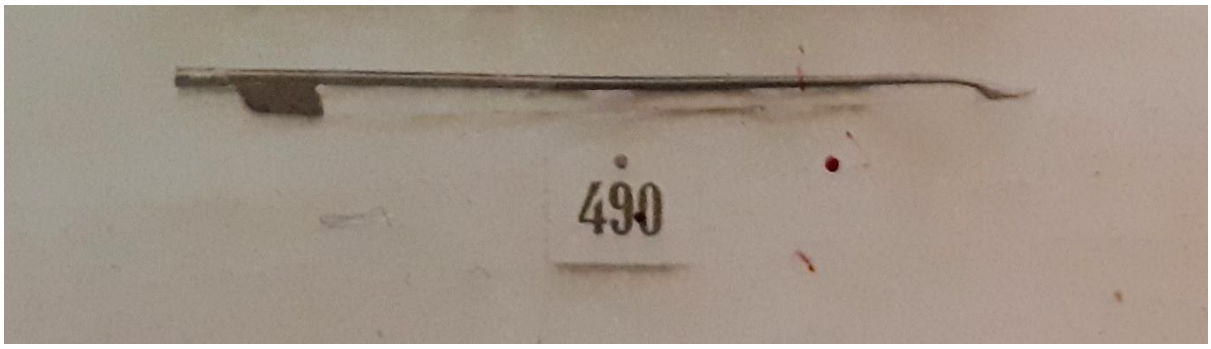
Inventarisnummer:
0414
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.01.2000
Objectnaam:
Klarinet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Duitsland, Denner 1701 / 1800
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Clarinette en la. Elle n'a que trois clefs - Long. tot. 0m71.

©KIK-IRPA,
Bruxelles

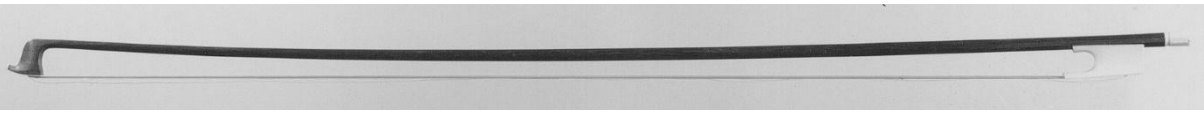
Inventarisnummer:
0435
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.01.2000
Objectnaam:
Blokfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Duitsland, 1701 / 1800 Ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Limite grave : sib. Long. tot. 0m35

Inventarisnummer:
0490-02
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sinds ten laatste 2007
Objectnaam:

Strijkstok voor dansmeestervioolltje
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Anoniem

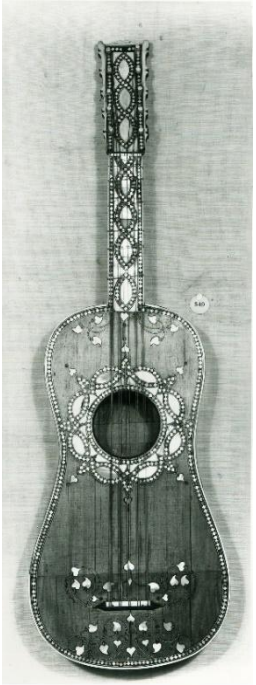


Inventarisnummer:
0510
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sinds ten laatste 2007
Objectnaam:
Strijkstok voor viool
Bouwer:
Anoniem
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, 1801-1879



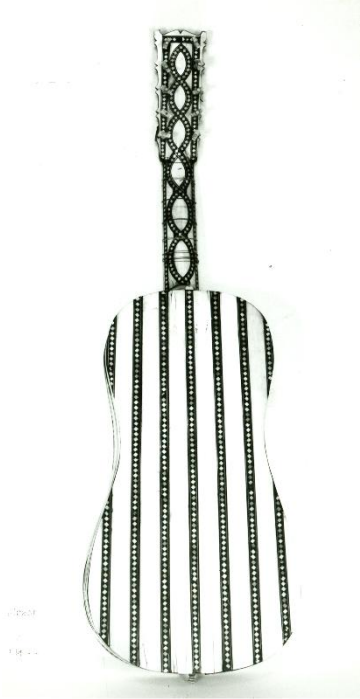
© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
0525
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sedert maart 1970
Objectnaam:
Pedaalharp
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs, Naderman Jean-Henri, Bouwer 1755 / 1799
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Table et console garnies de peintures chinoises; colonne finement sculptée et décorée. Hauteur 1.65 m., longueur 0.69 m. Signature: "H. Naderman à Paris".



© KIK-IRPA,
Bruxelles

Inventarisnummer:
0549
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 15 september 1981 in de Wolstraat, 11 (in een reserve)
Objectnaam:
Gitaar
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Italië, 1601 / 1700



© KIK-IRPA,
Bruxelles

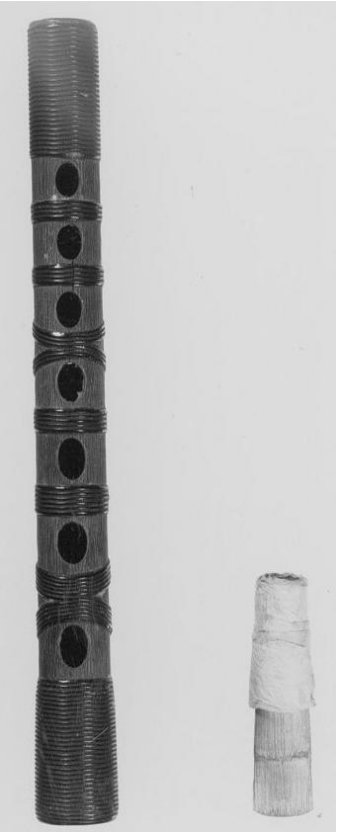
Inventarisnummer:
0595
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 1987
Objectnaam:
Neusfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Kanak, voor 1881 ?
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Cet instrument a conservé quatre petites tiges latérales qui servent d'ornements et qui ont disparu sur la plupart des exemplaires parvenus en Europe.

© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
0665
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Zhong, Tchong
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
China, voor 1886
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Clochette ronde en bronze dont l'anse représente un animal fantastique. ré4. Haut 0m22 diam inf 0m13

Inventarisnummer:
0681
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Daraboukka
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Tunesië, onbekend voor 1883 keramiek, vernis, huid
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Bekertrom met versiering uitgespaard in de klei. Groen gevernist. Hoogte: 42 cm; diameter van het membraan: 20 cm.

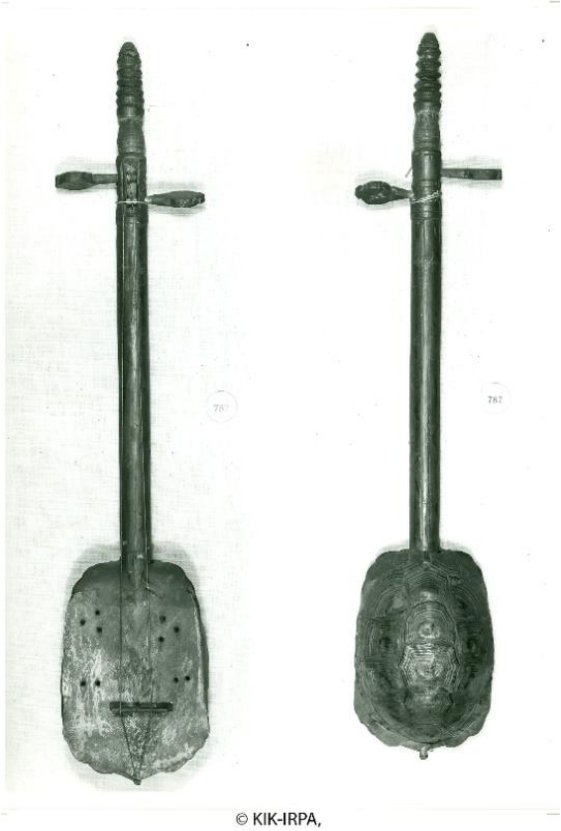
Inventarisnummer:
0694
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen na 1979
Objectnaam:
Hichriki
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Japan, voor 1884
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sorte de chalumeau classique, de construction semblable à celle du numéro précédent.



© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
0754
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Kokyu
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Japan, voor 1884
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Vièle à pointe à 4 cordes de soie ; table en parchemin ; grand archet en bois avec mèche en crin; semblable au n° d'inv. 147.

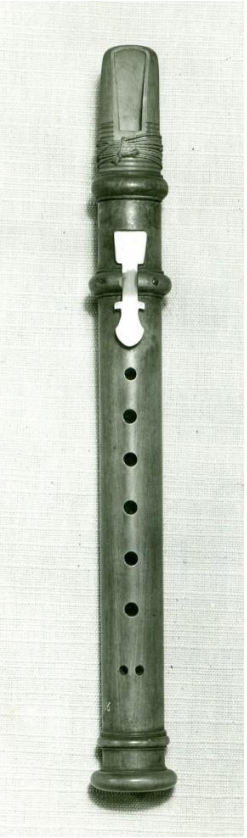
© KIK-IRPA, Brussels



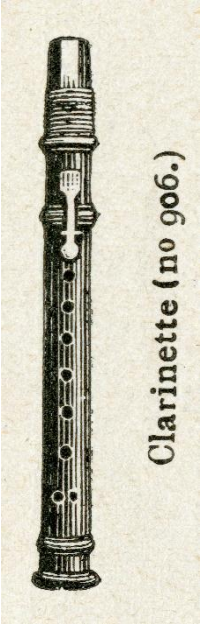
Inventarisnummer:
0787
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Guinbri, Guenbri
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Algerije, onbekend voor 1885, hout, schildpad, darm
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Spijkerluit met klankkast gemaakt van schildpad, overtrokken met huid. Ronde hals. Twee darmsnaren.

Inventarisnummer:
0821
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 1987
Objectnaam:
Tambour, Drum, Trommel
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Mexico, onbekend voor 1888 Terracotta
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Le récipient est en terre cuite ; la membrane qui en recouvre l'ouverture est garnie sur ses bords d'une frange en peau de cerf. Haut. du récipient : 22 cm; diam. de la membrane : 30 cm.

Inventarisnummer:
0904
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Trompet van Halle; Trompette de Hal
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Halle, voor 1892
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Instrument constitué d'une simple baguette d'osier pliée en cercle et dont les deux bouts, dépassant ce contour, sont terminés, l'un par une pièce de bois façonnée en guise de pavillon, l'autre par une petite boîte dans laquelle est enfermée une anche en métal. L'anche donne le "si".



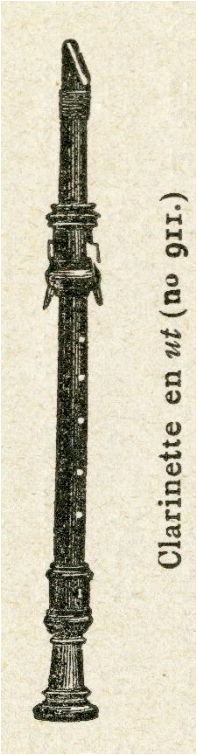
Inventarisnummer:
0906
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen voor 06.02.1980
Objectnaam:
Klarinet (chalumeau)
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
1801 / 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Fac-simile d'un instrument du Musée national bavarois à Munich. Long. tot. 0m28.



© KIK-IRPA, Brussel

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
0911
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sinds 06.02.1980
Objectnaam:
Klarinet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
1882 / 1884
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Fac-simile d'un instrument appartenant au Musée national bavarois de Munich. Long. Tot. 0m50.



© KIK-IRPA,
Bruxelles

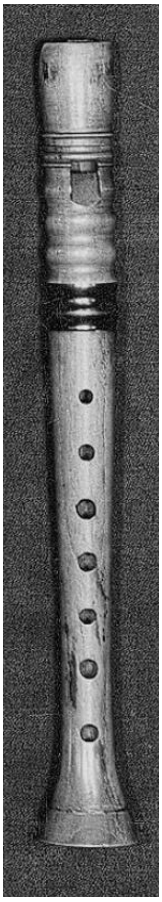
Inventarisnummer:
0956
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Gaita, Chirimia, Gaita gallega
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Galicië, voor 1887
Historische beschrijving FR/NL/EN:
L'instrument est percé de sept trous, six sur la face antérieure, un sur la face opposée, ce dernier foré à égale distance des deux derniers trous de la face antérieure. L'échelle fournie par l'ouverture successive des trous est la suivante : (en clef de sol) Do, ré, mib, fa, sol, la, sib, si bécarre. Long. Tot., anche comprise, 0m27.

Inventarisnummer:
1016
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen voor 1962
Objectnaam:
Dubbele fluit, Zampogna
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Dalmatië, voor 1883
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Flûte composée de deux tuyaux. Tuyau de droite : ré mib fa sol lab sib. Tuyau de gauche : ré mib fa sol lab. Long. tot. 0m30 ; larg. max. 0m04.

© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
1019
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1967 en 1969
Objectnaam:
Fluier, Fluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Roemanië, voor 1893
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Fluirà. Flûte en buis façonnée au tour. Percée latéralement de six trous, elle produit les intonations suivantes : fa la sib do ré mi fa. Il y a un intervalle de tierce majeure entre le son produit par l'orifice inférieur et celui qui résulte de l'ouverture du premier trou latéral, parce que la colonne d'air se rétrécit brusquement vers son extrémité inférieure. Long. tot. : 0m415.

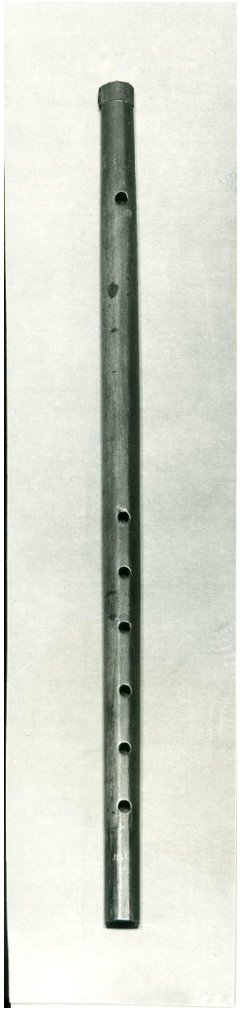
Inventarisnummer:
1023-01
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1954 en 1981
Objectnaam:
Sopraninoblokfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brussel, voor 1885
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Flûte sopranino en sol. Fac-similé de Hieronymus Kynseker, Nuremberg, 16**. Partie d'un lot de huit flûtes.



© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
1044
Informatie over diefstal of verdwijning:
Instrument gestolen in 1934
Objectnaam:
Flageolet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Duitsland, voor 1893
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Flûtet en os, avec étui. Il est percé de quatre trous sur la face antérieure et de deux sur la face opposée. L'ouverture successive des trous latéraux donne la gamme suivante, à l'octave aigüe : en clef de sol avec 2b à la clef : si, do, ré, mi, fa, sol, la. Long. 0m114.

Inventarisnummer:
1053
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Corista, Fluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Duitsland, voor 1883
Historische beschrijving FR/NL/EN:
C’est un simple tuyau, à perce cylindrique, dans l’intérieur duquel glisse une tige de bois terminée par un bouchon qui sert d’obturateur. La tige est graduée : plus elle est enfoncée dans le tuyau, plus le son devient aigu. En-dessous de chacun des degrés est inscrite l’intonation produite et l’on peut obtenir la succession suivante : lab, la bécarre, si b, si bécarre, do, do#, ré, ré#, mi, fa, fa#, sol, sol#, la, sib, si bécarre, do. Long. tot. 0m28.



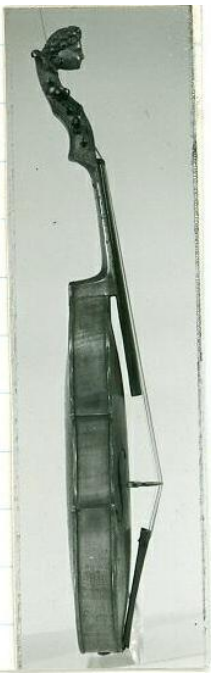
Inventarisnummer:
1063
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen voor 11-12.09.1979
Objectnaam:
Dwarsfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Italië, 1501 / 1600
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Long. tot. 0m505; long. à partir du centre du trou d'embouchure 0m428; diam. de la perce 0m014.

Inventarisnummer:
1136
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 28.01.2019
Objectnaam:
Positief Orgel; Positive Organ, Orgue cabinet; Orgue Positif
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Engeland, Loret F., Bouwer voor 1892 Mahonie (Swietenia sp.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Cabinet d'orgue. Meuble entièrement en acajou, en forme d'arcade surmontée d'un entablement reposant sur quatre colonnes ioniques cannelées. La porte de l'arcade est en bois sculpté à jour, avec la partie cintrée dorée. Sur l'entablement est disposée une caisse rectangulaire, en guise d'attique, fermée par un couvercle à quatre pans inclinés dont le faîte est surmonté d'une statuette dorée représentant une renommée. Ce couvercle est supporté par six petites colonnes corinthiennes cannelées. La façade de la caisse est en bois sculpté à jour avec, au milieu, une pendule aux deux côtés de laquelle sont représentées des figures allégoriques. La console du clavier avec ses pédales se trouve placé devant l'instrument et à quelque distance de celle-ci. Le clavier à mains a une étendue de 5 octaves de ut à ut. Le pédalier ne comprend que 27 notes, de ut à ré. Il s'agit sur tous les jeux dans les limites de son étendue par des tirasses sur les touches correspondantes du clavier à main. L'instrument a 4 registres ou 4 jeux à bouche... Un tremolo. Il agit sur tous les jeux en ouvrant la communication d'air qui actionne un tremblant établi sur le conduit principal menant de la soufflerie à la laie. Le réservoir d'air est à tables parallèles et alimenté par deux pompes cunéiformes actionnées par un levier à main. Long. du buffet 1m50; larg. 0m705 ; haut. 3m05. Long. de la console du clavier 1m29 ; larg. sans le pédalier 0m54; haut. 1m07.

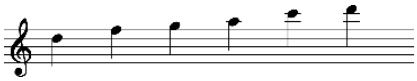
Inventarisnummer:
1185
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Bockhorn, hoorn
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Noorwegen, voor 1896
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Prillarhorn ou Bukkehorn. Sorte de cornetto formé d'une corne de bouc dont on a enlevé la pointe et dont l'orifice sert d'embouchure. Il est percé latéralement de cinq trous. Long. tot. : 32 cm.

Inventarisnummer:
1205
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen voor 02.04.1980
Objectnaam:
Cornet à bouquin, Cornetto, Zink
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
1601 / 1700

Inventarisnummer:
1397
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen in de Kleine Zavel, tussen 25 en 31 januari 1997
Objectnaam:
Pardessus de viole de gambe, Quinton
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs, Lejeune François, Bouwer 1757
Historische beschrijving FR/NL/EN:



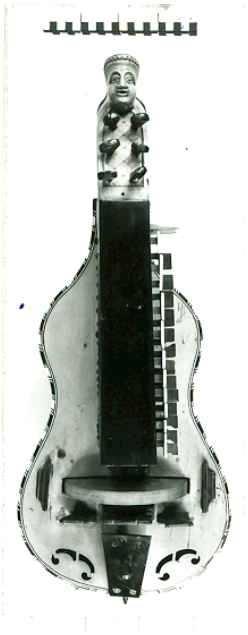
L'instrument produit cette gamme:



© KIK-IRPA, Brussel

Inventarisnummer:
1468
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Nom de l'objet:
Strijkstok
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal: Italië

Inventarisnummer:
1481
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Hurdy-gurdy, Draailier
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal: Frankrijk, voor 1884



© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
1501
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sedert maart 1970
Objectnaam:
Harpe, Harp
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Ierland, 1800 (ca.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Forme rappelant celle de l'ancienne harpe irlandaise Clarseth. Entièrement peinte en vert avec des ornements d'or représentant des feuillages et des trèfles disposés en filigranes. Plusieurs cordes munies d'un crochet ; harpe munie d'une coulisse dissimulée à l'intérieur de la caisse de résonance. Ce support, dont on peut fixer la hauteur à l'aide d'une clef, sert à reposer la harpe lorsqu'on en joue étant assis.
Clarsach. Charmingly ornamented with wreaths of golden shamrock on a green ground.

Inventarisnummer:
1505
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sedert maart 1970
Objectnaam:
Harpe, Harp
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Duitsland, voor 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Fac-similé d'un instrument conservé au Germanisches Museum de Nuremberg; table percée de quatre ouvertures. Cinq crochets.

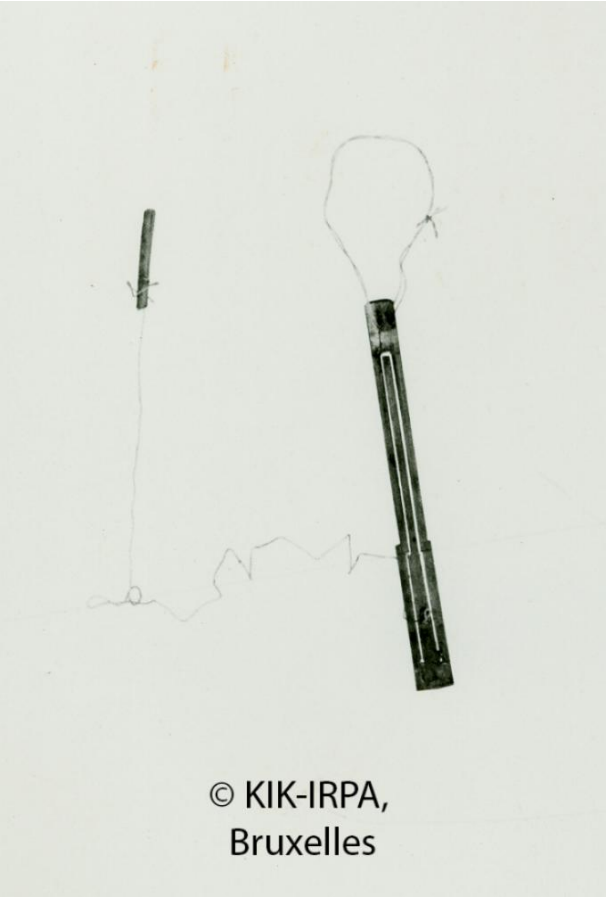
© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
1509
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sedert maart 1970
Objectnaam:
Draagbare harp
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Caisse sonore plate, mais présentant une courbure légèrement convexe vers la console. Vingt-quatre cordes. De la 2e à la 19e comprise, toutes les cordes, à l'exception des si, sont munies d'un crochet de cuivre permettant de hausser leur diapason d'un demi-ton.
Haut. tot. 0,61 m.
Larg. tot. 0,41 m.

Inventarisnummer:
1676
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Dubbele handgids; double guide-mains
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Oostenrijk-Hongarije, Jacob Stoltz 1888
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Doppel-Handleiter. Appareil imaginé par Jacob Stoltz, de Gratz (Styrie); il se compose de deux traverses de bois parallèles, à hauteur variable, servant à immobiliser le pouce et le dos de la main pour maintenir le poignet à la hauteur voulue dans les exercices du clavier.

Inventarisnummer:
1736
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.01.2000
Objectnaam:
Qing, Tsê-king, Qing, Teqing
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
China, voor 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Pierre noire en équerre, gravée sur une face.

Inventarisnummer:
1759
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Karinding, Grinding
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Java , S.A. des Forges d'Aiseau, Bouwer voor 1890
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Mondtrom. C'est une lame très mince, en écorce de jong, de 0m14 environ de longueur et 0m15 de largeur, dans laquelle on a découpé une languette de 0m065 de longueur et 0m005 de largeur, vibrant en liberté d'un côté et, de l'autre, restant attachée à la lame. La partie libre porte, à 0m013 de son extrémité trois dents découpées en longueur de façon à laisser, entre elles, deux espaces vides dans lesquels viennent s'emboiter deux dents adhérentes à la lame. Ces découpures sont très délicates et très finement exécutées. Au revers de la lame, on a laissé deux chevalets taillés dans l'épaisseur du jonc pour consolider la lame et lui donner plus de rigidité. Le premier (larg.0m01, haut.0m015), est placé à l'extrémité de la lame, sous la partie de la languette restée adhérente; le second (larg. 0m02 haut. du précédent), est placé à environ 0m015 de la languette et découpé sur sa largeur en trois parties, de façon que celle du milieu reste adhérente à la languette vibrante et les deux autres à la lame. Un troisième chevalet, beaucoup moins élevé, est laissé sur toute la largeur de la lame, là où cesse l'entaille de la languette, pour empêcher que le cadre dans lequel se meut cette dernière se détériore par l'allongement des entailles. On renforce le son, très faible, en appuyant l'extrémité de la lame sur le bout d'un tube de bambou qui sert en même temps de gaine pour la préservation de la lame. Renforcé par les capacités d'air différentes que la bouche peut fournir, la languette donne les sons : (clé de sol 2bémols à la clé) mi (1ère ligne) si mi sol si mi (en montant).



Inventarisnummer:
1760
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987. Het instrument was nog aanwezig in 1963.
Objectnaam:
Mukkuri, Mukkuri, Kuchibiwa, Kuchibiwa
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Waarschijnlijk gemaakt in Mantsjoerije, afkomstig uit Japan, Aino, voor 1900

Inventarisnummer:
1762
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Sanza, Zanza
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1891 Hout; Metaal; Schelp
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Lamellofoon gemaakt van de schild van een schildpad, bedekt met een houten plank vastgemaakt met zwarte mastiek aan de randen. In de mastic zijn schelpjes aangebracht. Op het klankblad zijn acht metalen lamellen aangebracht. Twee kleine ronde klankgaatjes op klankblad en in klankkast.

Inventarisnummer:
1766
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Likembe, Madiumba, Sanza
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Simangudi (Congo), Sundi, voor 1894, hout; riet; vezel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sanza met vijf rieten lamellen, waarvan vier versierd met gekleurde pareltjes. Afmetingen: 12 cm x 9 cm.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
1839
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Kwango (rivier)?, Lunda, voor 1892, ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Ce sifflet en ivoire a la forme d'un verre à vin sur pied et à gobelet arrondi. D'un côté, une tubulure percée d'un trou communiquant avec le tuyau principal ; de l'autre, disposé symétriquement avec la tubulure, une sorte de bec taillé dans l'ivoire et dont les pointes sont légèrement écartées. Il servait probablement à suspendre l'instrument au cou à l'aide d'une ficelle. L'ouverture de la tubulure laissée à découvert, le son monte d'un demi-ton. Long. 0m04; prof. moyenne du tuyau 0m025.4.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
1840
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Kwango (rivier) ?, Lunda, voor 1892, ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sa forme rappelle vaguement celle d'une cruche reposant sur un pied aplati et dont l'anse servirait à suspendre l'objet. Un simple trou latéral percé dans le côté et symétriquement à l'anse sert à élever d'un ton l'intonation fondamentale. Long. Tot. 0m065 ; prof. max. du tuyau 0m028

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
1848
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Kwango (rivier) ?, Lunda, voor 1892, ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Forme d'amphore aplatie. Le forage a été maladroitement exécuté, car l'outil a percé la partie inférieure, produisant une ouverture qu'il faut boucher pour obtenir un son. Une tubulure et une anse encore traversée par le cordonnet de laine. 2 sons avec l'effet deux octaves au-dessus. Long. tot. 0m045; prof. moyen du tuyau 0m025.

Sifflet (no 1849).

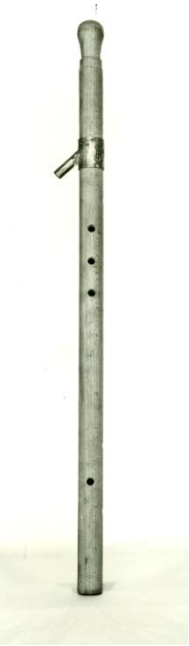
Inventarisnummer:
1849
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Kwango (rivier) ?, Lunda, voor 1892, hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
En bois sculpté. La forme générale est celle d'une figure humaine avec un cou très long. La face, d'un ovale fort allongé, pointue aux deux extrémités et très aplatie, porte sur le front une série de pointes rappelant le tatouage en relief que l'on rencontre parfois, paraît-il, parmi les peuplades de l'Ouellé, dont ce sifflet est originaire. Un trou, destiné à suspendre l'appareil, traverse de part en part la figure, dans le sens de sa largeur. Le tuyau d'insufflation a été ménagé dans la partie inférieure, représentant le cou. Sons à la double-octave supérieure. Long. tot. 0m014 ; largeur de la partie inférieure 0m050; prof. approximative du tuyau 0m016.

Inventarisnummer:
1850
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Fluitje, sifflet, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Sankuru of Kwango (rivier) in Congo, Lunda, voor 1892, hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Houten fluitje, met zijdelingse uitstulping voor vingeropening; aan de andere kant is een kleine ring uitgesneden uit het hout in de vorm van een klein handvat, om het fluitje op te hangen. Long. tot. 0m055; prof. du tuyau 0m023.

Inventarisnummer:
1851
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Fluitje, sifflet, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Sankuru of Kwango (rivier) in Congo, Lunda, voor 1892, hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Houten fluitje in de vorm van de spies van een harpoen, met een haak, dat doorboord is voor een vingeropening. Op het fluitje een kleine gesculpteerde schijf in de vorm van een menselijke figuur. Long. tot. 0m083; prof. du tuyau 0m060.

Inventarisnummer:
1856
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Panfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Nieuw-Guinea, voor 1897, bamboe (Bambusoideae)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Long. du plus grand 0m120 ; du plus 0m065. 6 notes.

Inventarisnummer:
1968
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Klarinet, Cornet d'appel
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
België, voor 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Cornet d'appel. L'anche est formée d'une rigole ou canal dont l'ouverture est couverte d'une languette métallique. Tout l'appareil est en fer blanc. Lorsqu'on embouche l'anche, avec une pression d'air moyenne, le son émis est le réb, qu'on peut toutefois faire monter de toute une quarte en augmentant la pression. Long. du tuyau 0m056 ; diam. du côté de l'anche, 0m010 environ ; du côté opposé 0m024.



© KIK-IRPA,
Bruxelles

Inventarisnummer:
1974
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 2000
Objectnaam:
Aulos, Aulos spondaïque, Tibia multifora
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Rome, Mahillon, Victor-Charles 1888 / 1896
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Long. tot. (sans anche) 0m625 ; diam. de la colonne d’air 0m011.

Inventarisnummer:
1986
Informatie over diefstal of verdwijning:
Instrument gestolen in 1923
Objectnaam:
Flûte à bec alto, altblokfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Nederland, 1701 / 1800
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Jolie pièce du XVIIIe siècle, en buis teint avec viroles d'ivoire. Elle se divise en trois pièces : la tête, le corps et le pied. Le corps est percé de six trous, le pied d'un seul trou. Les sept ouvertures latérales étant bouchées, l'instrument donne le "mib" au diapason actuel. Il était sans aucun doute en fa, au diapason ancien. Long. tot. 0m50.

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Inventarisnummer:
1990
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Flaüta
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Ibiza (eiland), voor 1896
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Long. tot. 0m425.

Inventarisnummer:
2046
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Metronoom; Métronome
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Duitsland, Ihlenburg, J. c. 1880
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Simple ruban gradué s'enroulant, à l'aide d'un ressort commandé par un bouton, sur l'axe intérieur d'une boîte ronde de cuivre de 0m04 de diamètre. Ce ruban porte, d'un côté, les indications métriques, de l'autre le nombre d'oscillations par minute.

Inventarisnummer:
2048
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld sinds 01.01.2000
Objectnaam:
Sirène
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Voor 1895
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sphère en métal de 0m038 environ de diamètre, qui se dévisse par le milieu en deux parties égales. La demi-sphère inférieure est fermée par une plaque en métal portant six trous concentriques percés dans une direction légèrement oblique. Un disque de métal d'égal diamètre, fixé entre deux pointes qui lui servent de pivots, et tournant à plat sur le couvercle, est percé d'un nombre égal de trous inclinés dans la même direction. L'autre demi-sphère inférieure, l'air passe chaque fois que les trous du couvercle se trouvent en conjonction avec ceux du disque, tandis qu'il est arrêté dès que les trous sont en opposition. Or, les trous du disque et du couvercle étant légèrement inclinés comme nous l'avons dit, le disque prend un mouvement de rotation imprimant à l'air une série de chocs intermittents d'où naît le son et qui devient plus aigu à mesure que la vitesse de rotation augmente par le renforcement du souffle.

Inventarisnummer:
2051
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen in lokaal 20L in december 1981 of januari 1982
Objectnaam:
Fonograaf (met cylinders), "système Lioret"
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, Lioret Henry, Bouwer 1893 / 1925, metaal

Inventarisnummer:
2062
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1912 en september 1987
Objectnaam:
Spleettrom-gong; Tambour-xylophone
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1907, hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Spleettrom gemaakt uit een uitgehold stuk hout in de vorm van een halve cirkel, met een uitgesneden handvat.

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Inventarisnummer:
2104
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Kin, Dobachi, Kinsu
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Japan, voor 1907, Hout; Salix viminalis.

Inventarisnummer:
2109
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1912 en september 1987
Objectnaam:
Marimba (Sanza), Zanza
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1907 Hout; Kalabas
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Il portait primitivement huit lamelles, mais il n'en a plus que sept. Il est attaché à l'ouverture d'une courge sectionnée, dont la capacité d'air, vibrant par influence, renforce considérablement le son des lamelles. Diam. moyen de la courge, 0m12; haut. tot. 0m11 ; long. max. 0m18.

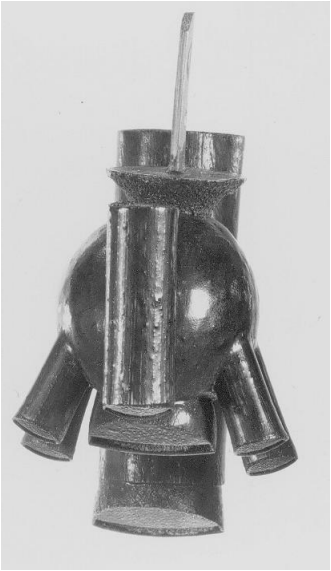
Inventarisnummer:
2136
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Lira, Facsimile; Lera
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Onbekend voor 1901, riet
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Eenvoudige rieten buis waarin men bovenaan met behulp van twee insnijdingen een trillend riet heeft aangebracht.

© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
2137
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 1987
Objectnaam:
Sk'a'na (rietinstrument)
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brits-Columbia, onbekend voor 1902
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Fac-simile d'un instrument conservé dans les collections de M. E. Brown, où il porte le n° 89.060. L'instrument se compose de deux coquilles en bois creuses assemblées par leurs bords et fixées par deux ligatures faites de quelques tours de fil, de façon à donner à l'ensemble quelque ressemblance avec un pommeau de canne de forme conique allongée, ronde sur les deux tiers de la longueur, légèrement aplatie à la partie restante, la plus large. Les deux ligatures sont respectivement placées à l'extrémité la plus étroite et au point où commence l'aplatissement des coquilles. Celles-ci, sur toute la partie comprise entre les deux ligatures, sont si étroitement ajustées qu'elles forment par la réunion de leurs parties creuses, un véritable tuyau, tandis qu'au-delà on a conservé entre les bords une très légère séparation. Il en résulte de cette disposition que l'extrémité large des deux coquilles agit comme les lamelles ou languettes d'une anche double. Il suffit, en effet, de souffler dans le tuyau pour que les deux lamelles, en vertu de leur élasticité, entrent en mouvement et mettent en vibration l'air insufflé. Le son produit est le sol ; mais on peut aisément augmenter la vitesse de vibration des deux lamelles en les raccourcissant, ce qui s'obtient en les pressant légèrement entre le pouce et l'index, tout contre la ligature qui détermine la limite du tuyau ; le son peut ainsi monter de toute une tierce mineure. Long. tot. 0m20 ; diam. min. 0m010 ; larg. max. 0m030.

Inventarisnummer:
2158
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Khlui, Klui
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Thailand, voor 1912 Ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Flûte en ivoire de forme et de perce cylindrique. L'extrémité supérieure est fermée par un tampon percé d'une ouverture pour former le canal d'insufflation conduisant l'air vers la bouche du tuyau. Cette bouche, longue de 0m020 (y compris le biseau de la lèvre supérieure), ne mesure que 0m006 de largeur ; contrairement à l'usage général, elle est placée sur la face antérieure du tuyau, à 0m058 de son extrémité supérieure. Les trous latéraux sont au nombre de huit : un, à recouvrir par le pouce, sur la face postérieure, à distance égale des sixièmes et huitièmes trous, ceux-ci forés, ainsi que les cinq autres, sur la face antérieure. Trois autres ouvertures encore ont été pratiquées dans le tuyau vers son extrémité inférieure, deux sur la face antérieure du tuyau. Comme ils sont percés de part en part, ils forment de la sorte six ouvertures qui ne servent qu'à limiter l'action de la longueur du tuyau ou, mieux, à régler l'intonation du premier trou latéral.
Intonation : si, do#, ré#, mi, fa#, sol#, la #, si#, do#. Un autre trou latéral supplémentaire, ouvert sur le côté entre le 8ème trou servant aux intonations et la bouche du tuyau, est destiné à recevoir une petite membrane prise à la moëlle du bambou et qui par sa participation à la vibration d'air, modifie le timbre. Long. tot. 0m404.

Inventarisnummer:
2164-12
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen na 1954
Objectnaam:
Geling, Ko-tze, Ko ling,
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
China, na 1904
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Duivenfluitje



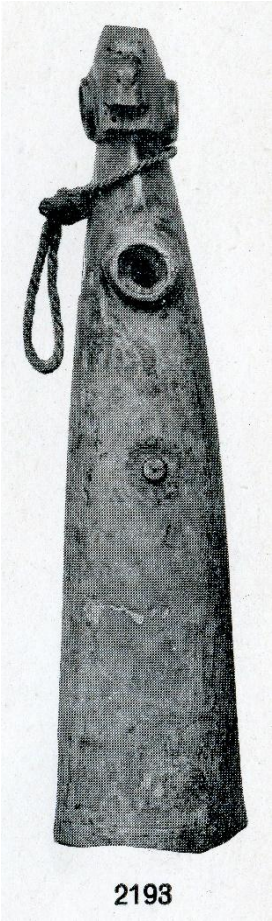
Inventarisnummer:
2165
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld sinds 01.05.2005
Objectnaam:
Fluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1910 Riet
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Un simple roseau enjolivé d'ornements gravés et qui nous paraît être l'œuvre d'un chercheur fantaisiste. Ce tuyau est fermé à son extrémité supérieure par un nœud de croissance et, vers le milieu de sa longueur, par un autre nœud. Une ouverture de forme elliptique taillée au canif à proximité de la fermeture supérieure sert de bouche. Lorsqu'on appuie l'extrémité fermée supérieure du tuyau contre la lèvre inférieure et qu'on dirige le souffle vers le bord de cette embouchure, on obtient, quoique très faiblement, les harmoniques. C'est à dire la résonance harmonique d'un tuyau fermé. À 0m10 environ de l'extrémité inférieure du tuyau se trouve un autre nœud de croissance, qui n'a été percé à l'intérieur du tuyau que sur une partie seulement de sa surface. De cette disposition il résulte que l'instrumentiste a à sa disposition un second tuyau, fermé par le nœud de croissance central et dont la colonne d'air peut s'ébranler par son orifice même, servant d'embouchure transversale. Jouée de cette façon, la flûte donne une résonance harmonique fausse à cause de la présence du nœud incomplètement enlevé, déterminant l'irrégularité de la colonne d'air. Long. tot. 0m69.

Inventarisnummer:
2166
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 1987
Objectnaam:
Panfluit, syringe polycalame
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs, Thibouville-Lamy Jérome, Bouwer voor 1907
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Reproductie "d'après l'original provenant des fouilles entreprises par M. Quesnel à Ancon, près de Lipma, et conservée au Musée du Trocadéro à Paris."

Inventarisnummer:
2167
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 1987
Objectnaam:
Panfluit, syringe polycalame
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs, Thibouville-Lamy Jérome, Bouwer voor 1907
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Reproductie 'd'après l'original provenant des fouilles entreprises par M. Quesnel à Ancon, près de Lima, et conservée au Musée du Trocadéro à Paris.

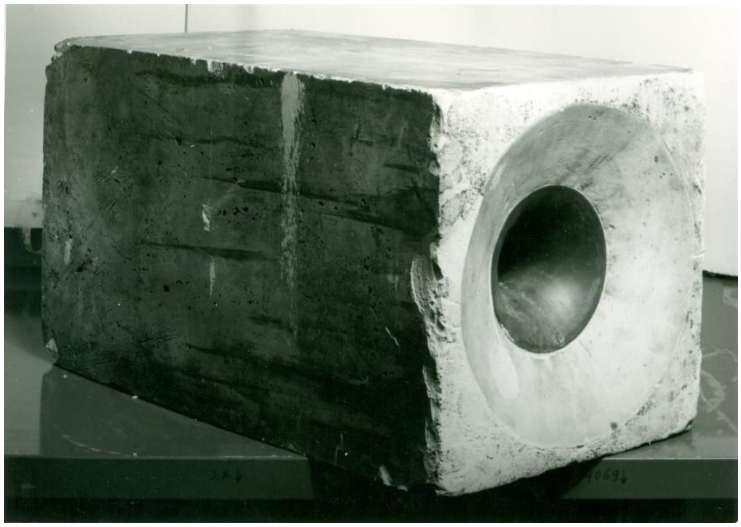
© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
2180
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1958 en 1987
Objectnaam:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Pende, of Tende, voor 1910, ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Ce sifflet en ivoire reproduit la forme d'une sorte de vase qui se rencontre parfois dans les poteries égyptiennes. Muni d'un trou latéral, celui-ci provient des Batende, peuplade du Stanley-Pool. Decoratie in vorm van zwarte puntlijnen.



Inventarisnummer:
2193
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.05.2005
Objectnaam:
Trompet, Trompe
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, district Uele, onbekend voor 1910 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Long. tot. 0m65; diam. à la partie inférieure 0m14

© KIK-IRPA, Brussels



Inventarisnummer:
2233
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 2000
Objectnaam: Trompet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
België, Mahillon, Victor-Charles voor 1903
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Trompette de cavalerie en mib renfermée dans un cube de plâtre. Don de MM. Mahillon et C°. Elle sonne absolument comme une trompette ordinaire, ce qui ne serait pas si, ainsi qu'on le croit généralement, les parois du tuyau participaient à la vibration.

Inventarisnummer:
2235-03
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Klok, sonnaille, sonnette
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Europa, voor 1906

Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sonnette modèle "Boer". Le vase ou récipient est partagé en deux par une double rainure sciée dans le sens du diamètre. Le battant suspendu à un fil de fer extensible par un ressort à boudin, est muni d'un double crochet qui permet de le fixer au bord du récipient empêchant ainsi le son de se produire. Verkocht bij de Société Manufacturière d'Armes van Saint-Etienne (Loire, Frankrijk).

Inventarisnummer:
2237-03
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Kanaalfluit; sifflet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Europa, voor 1906
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Instrument formé de deux parties : sifflet d'un côté, corne d'appel (à anche battante) de l'autre.

Inventarisnummer:
2237-04
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Kanaalfluit; sifflet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Europa, voor 1906
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sifflet à triple intonation. Le gros côté agit comme un sifflet ordinaire, une bille à l'intérieur fait l'office de tremblant ; le côté mince forme un double canal d'insufflation dont chaque tube conduit à une bouche avec intonation spéciale à condition de fermer l'une ou l'autre.

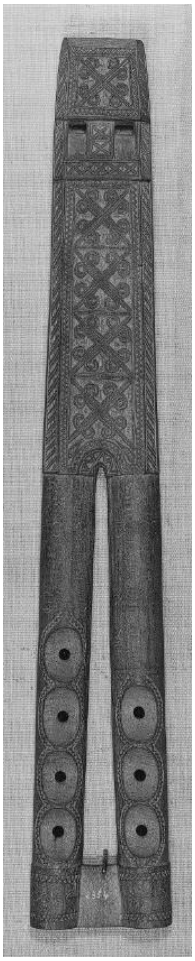
Inventarisnummer:
2237-05
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Kanaalfluit; sifflet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Europa, voor 1906
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sifflet américain à triple intonation. D'un côté, un canal d'insufflation aplati conduit le souffle à la fois contre les bords de deux tuyaux fermés accordés à la quinte ; de l'autre côté, le tuyau fermé le plus court, sert à l'aide d'une bouche de sifflet ordinaire, à fournir la troisième intonation.

Inventarisnummer:
2339
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:

Eenhandsfluit, Galoubet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Marseille, Grasset, Bouwer 1800 / 1880
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Galoubet en buis, en ré. Long. 0m310.

Inventarisnummer:
2239-04
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Lokfluitje
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, voor 1912
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Appeau (lokfluitje) issu d'un lot de quatre fourni par la Société Manufacturière d'Armes de Saint-Etienne (Loire, Frankrijk). Avec un soufflet plat partagé en deux parties. Chacune d'elles met en vibration un petit sifflet et les deux tuyaux différents légèrement de longueur, produisant chacun un son d'intonation différente. Les deux intonations reproduites alternativement par la pression des soufflets imitent le cri de la bécassine, du merle et de la perdrix blanche.

Inventarisnummer:
2354
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Dvojnice, dvoïnitza
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Bosnië en Herzegovina, voor 1899
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Dubbelfluit met kernspleet. Beide kanalen zijn in hetzelfde stuk hout aangebracht. De linkerpijp heeft 3 vingergaten, de rechterpijp 4. Het instrument is ongeveer 39 cm lang, en heeft een maximale breedte van 6, 5 cm.



© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:

2358
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Kanaalfluit; sifflet triphone
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, voor 1911 Tin
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sifflet triphone. C'est un simple tuyau, en étain, bouché, muni de deux trous latéraux et permettant conséquemment de produire trois sons. Il est muni d'un anneau dans lequel on passe le pouce. Le premier trou latéral est couvert par le médius, le second par l'index. Long. tot. 0m06.

Inventarisnummer:
2423
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Klaroen
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
1801 / 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Clairon en ut. Cet instrument porte un cylindre à rotation qui met la colonne d'air en communication avec un tube additionnel qui allonge d'un demi-ton, transposant ainsi l'instrument en si. La partie inférieure du clairon, la plus exposée aux chocs, est préservée par une capote en basane rouge. Le crochet fixé à l'instrument sert à le suspendre à la ceinture du soldat pendant la marche.

Inventarisnummer:
2437
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen uit het depot in de Wolstraat 11, 2de verdieping tussen 6 en 19 augustus 1981.
Objectnaam:
Trompet van Sint-Jan; Trompette de la Saint-Jean
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, voor 1911 Potaarde
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Klein gebogen trompetje van potaarde. Er zijn meerdere in mekaar lopende kleuren.

© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
2455
Informatie over diefstal of verdwijning:
Interne, 01.01.2000, non localisé
Objectnaam:
Kleppenbugel
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:

Londen, Greenhill Jos. 1824 / 1850
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Clairon à double tour, en cuivre rouge, modèle de l'Infanterie anglaise auquel on a adapté six clefs pour en faire une sorte de cor à clefs. Une plaque en argent soudée sur le pavillon indique le nom du facteur : Jos. Greenhill, 71, Little Britain, London.

Inventarisnummer:
2529
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Klok, clarine
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
België, voor 1898
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sonnette plate en fer que l'on suspend au cou des animaux envoyés au pâturage ; ornée d'une figure burlesque coulée en relief.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
2539
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen na 28.10.1974 (tentoonstelling Palais de l'Unesco)
Objectnaam:
Cloche, Klok, Bell
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Vlaanderen, 1711 (ca.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Cloche en bronze portant les inscriptions gravées: IASPAER NONCKEL F6 IASPAER : DECKEN VAN DE BEENHOVERS / IN T' IAER 1699 ENDE IN T' IAER 1711 / TOT LOF VAN DEN H' ANTHONIVS EN S. VINCENTVS (Iaspaer Nonckel f(ilius) Iaspaer, doyen des bouchers, l'an 1699 et l'an 1711, en l'honner de St. Antoine et de St. Vincent). La poignée a la forme d'un porc.

© KIK-IRPA, Bruxelles

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
2540
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Cloche, Klok, Bell
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Vlaanderen, voor 1790 (ca.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sonnette en bronze de forme hémisphérique. Elle porte pour ornement un écusson effacé à la lime. L'intonation de cette sonnette est fa#. Son diamètre à l'ouverture inférieure mesure 0m135 ; sa haut., non compris la poignée, est de 0m075.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
2541
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Cloche, Klok, Bell
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Middelburg, Burgerhuys Michael, Bouwer 1635
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sonnette en bronze. Le manche représente deux figurines debout et adossées. Elle porte en relief l'inscription : Michael Burgerhuys, M. F. 1635 / Ian Berents, Werrebroeck Intonation : fa#. Diam. inférieur 0m013 ; haut. tot. 0m165.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
2542
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Cloche, Klok, Bell
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brugge, Du Mery Joris, Bouwer 1756
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sonnette en bronze. Le manche a été remplacé par une poignée en fer forgé. Inscription : G. Dumery, me fecit Brugis 1756. Intonation : sol. Diam. à l'ouverture 0m165 ; haut. tot. poignée comprise, 0m235.

Inventarisnummer:
2544
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Klok, clarine
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Nederland, Van den Gheyn, Bouwer 1550 / 1600 (ca.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Pas d'inscription, mais des figurines coulées en relief représentant des anges et des animaux. Les parois sont très minces, ce qui explique l'intonation fa# relativement grave pour les dimensions de la sonnette. Diam. à l'ouverture 0m095 ; haut. tot. 0m130.

© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
2549-11
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Guimbarde, mondtrom, Jew's harp, Jaw's harp
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Europa, voor 1898
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Het oog is ongeveer half-cirkelvormig; achteraan ingeperste initialen "G K". Ingesmede tong van verhard ijzer die achteraan, een weinig vóór het uiteinde, eerst verbreedt om dan terug geleidelijk te versmallen Raamwerk: L 48; B 38 à 6,5; D 5 à 1,5. Takken: L ca 23. Tong: B 5,5 à 1; D 0,5. Grondtoon: As.

Inventarisnummer:
2549-12
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Guimbarde, mondtrom, Jew's harp, Jaw's harp
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Europa, voor 1898
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Het oog is ongeveer half-cirkelvormig; achteraan ingeperste initialen "G K". Ingesmede tong van verhard ijzer die achteraan, een weinig vóór het uiteinde, eerst verbreedt om dan terug geleidelijk te versmallen; Raamwerk: L 50,5; B 40,5 à 6,5; D 5 à 2. Takken: L ca 24. Tong: B 5 à 1; D 0,5. Grondtoon: Es.

Inventarisnummer:
2549-17
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Guimbarde, mondtrom, Jew's harp, Jaw's harp
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Europa, voor 1898
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Raamwerk gekonstrueerd van een vierkant ijzeren staafje, dat geleidelijk verdunt aan de takke; het oog is ongeveer half-cirkelvormig; achteraan een ingeperste letter: de letter "E". De tong van verhard ijzer is ingesmeed. Raamwerk: L 50,5; B 40,5 à 6,5; D 5 à 2. Takken: L ca 24. Tong: B 5 à 1; D 0,5.

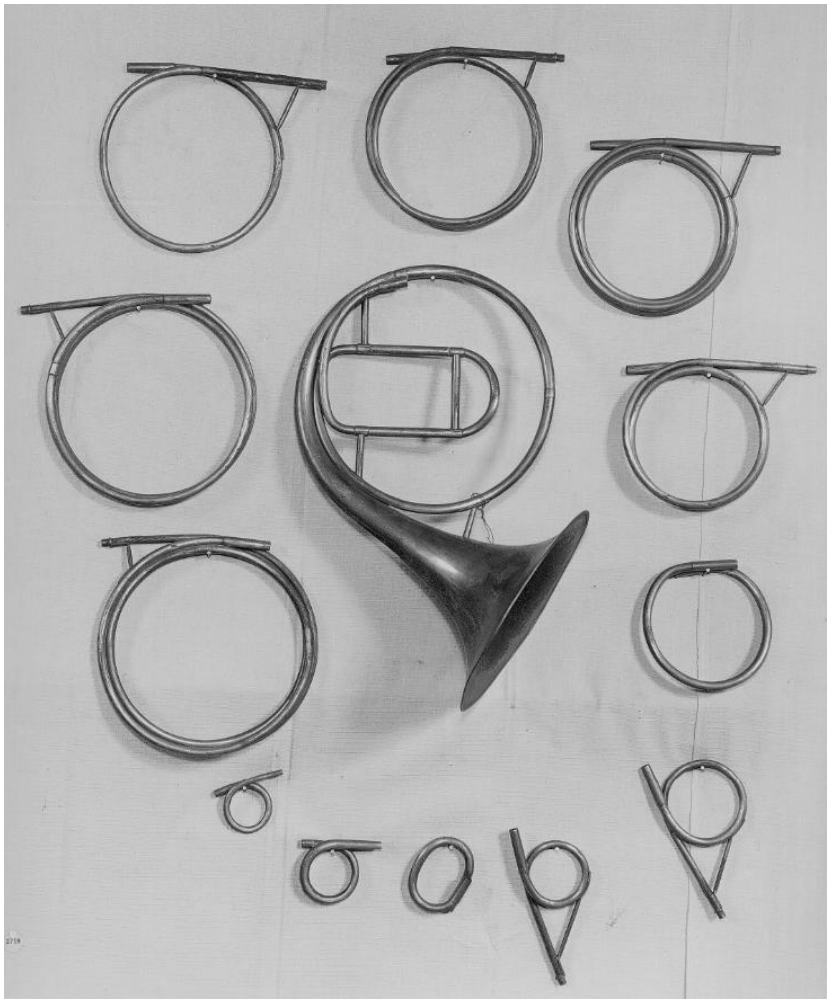
Inventarisnummer:
2642-02
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Sopraanblokfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Gent, Reich B. 1700 (ca.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Haute-contre de flûte douce (soprano). Marque : B. Reich. En buis. L'autre flûte du même lot (inv. 2642-01) a été récupérée chez Sotheby's Londres où elle est réapparue lors d'une vente aux enchères en 2010.

Inventarisnummer:
2652
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Fifre, Fijfer, Fife
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Doornik, Dupré Joseph, Bouwer 1810 / 1855 (ca.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Fifre en ré. Marque : Dupré à Tournay. En bois d'ébène et d'une pièce. Une clef, celle de mib et appliquée pour un instrumentiste jouant avec la main gauche sous la main droite. La lettre E sous le nom indiquait la tonalité de mi ; elle était donc véritablement ré.

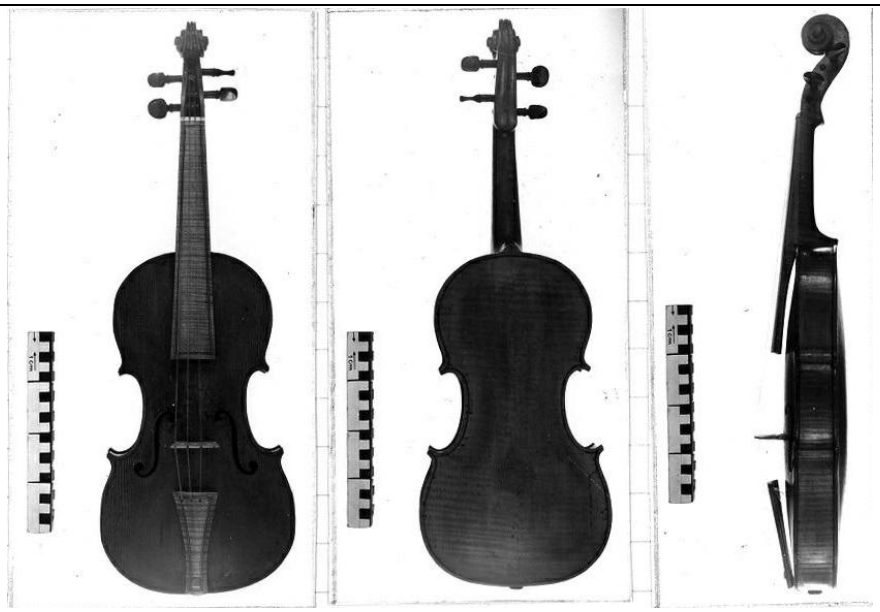
Inventarisnummer:
2704
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Positieforgel; Orgue positif
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Nederlanden, 1750 / 1799 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sans marque. L'instrument a la forme d'une table ; le meuble est en chêne. Clavier de quatre octaves et deux notes chromatiques de ut à ré ; cinq registres, trois à droite du clavier et deux à gauche. Deux soufflets alimentant le réservoir d'air et fonctionnent à l'aide de deux tirasses placées au côté droit. Le premier registre, au-dessous à gauche, est un jeu de fûte, c'est un quatre pieds en bourdon ; les quinze premiers tuyaux, de "do" à "ré" sont en bois ; les dix tuyaux suivants, de mib à do sont en

métal, les vingt-six suivants, de do# au dernier ré, sont en métal et à cheminée. Le deuxième registre au-dessus, à gauche, est un prestant de deux pieds ouverts commençant conséquemment à do ; les cinq premiers tuyaux sont en bois, les quarante-six autres en métal. Le troisième registre (au-dessus à droite) est une fourniture de tierce ; c'est un demi-jeu, commençant au troisième réb du clavier ; les vingt-six tuyaux dont il se compose sont en métal et ouverts ; le tuyau le plus long sonne, fa et tous, par conséquent, donnent la tierce majeure aiguë de la note que représente la touche du clavier. Le quatrième registre (à droite, au-dessus du précédent) est une super octave ; les cinquante-et-un tuyaux sont en métal et ouverts ; ils commencent par do d'un pied. Le cinquième registre (à droite au-dessus du précédent) se divise en deux parties ou deux demi-jeux. La première partie est également une super octave, il commence au premier ut du clavier et s'étend jusque et y compris le troisième. Les vingt-cinq tuyaux sont en métal et ouverts, le tuyau le plus long donne mi d'un demi-pied. La seconde partie du même registre est une fourniture de quinte, il commence comme le troisième registre au troisième réb du clavier et le tuyau le plus long sonne "solb". Les vingt-six tuyaux dont se compose le demi-jeu, sont en métal et ouverts et donnent donc la quinte aiguë de la note représentée par la touche du clavier. Il est à remarquer que cet orgue est accordé un ton plus bas que le diapason de 870 v.s., notre étalon actuel. Long. 1m055; larg. 0m630; haut. 1m030.

Inventarisnummer:
2719
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 1970
Objectnaam: Natuurhoorn
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brussel (stad), Devaster & fils, C. c1850
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Cor naturel (cor d'invention) dont le tube est replié sur lui-même. La coulisse d'accord et les tons de rechange se placent vers le milieu de la colonne d'air. Marque: C. Devaster fils.



© KIK-IRPA, Brussels



© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
2777
Informatie over diefstal of verdwijning:

Verdwenen tussen 30 october en 3 november 1993, Kleine Zavel 17, 1000 Brussel
Objectnaam:
3/4 Viool
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Antwerpen, Burlon Peeter, Bouwer 1652
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Etiket Peeter Borlon/tot Antwerpen. 1652 ; Le vernis de la table a pratiquement disparu ; celui du fond est jaune-brun.

© KIK-IRPA, Bruxelles

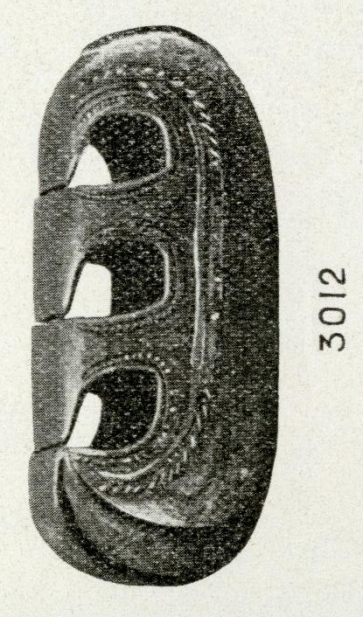
© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
2824
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen na 1976
Objectnaam:
Violon-sabot, Klompviool
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Vlaanderen, voor 1898
Historische beschrijving FR/NL/EN:
L'instrument est découpé dans un bloc de saule coloré en noir et muni d'un chevillier et d'une table d'harmonie rapportés. Long. 44 cm.

Inventarisnummer:
2967
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Rammelaar, hochet, Sonnette
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:

Congo, Evenaarsdistrict, onbekend voor 1913 Hout; Vezel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
En bois évidé, elle a la forme d'un grelot quasi sphérique avec, au bas, une ouverture carrée dans laquelle est suspend le battant. Comme au grelot, une fente de trois millimètres environ a été pratiquée dans le sens du diamètre de la pièce et sur les trois quarts environ de sa hauteur. Le constructeur a laissé au-dessus de la calotte deux sortes de cornes, côres tronqués, d'où émerge la corde qui suspend le battant et dont les deux extrémités s'attachent à la lanière destinée à suspendre l'appareil. Le son produit est d'une intensité et d'un timbre remarquable. Diam. moyen de la sonnette 0m08; aut. tot. 0m14.

Inventarisnummer:
2983
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Aporo, Pworu, Akporo
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Aruwimi (rivier), Zande, voor 1913, ijzer; hout; vezel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Double cloche avec percuteur en bois. Ces cloches, faites de plaques de fer soudées par leurs bords, sont réunies par une poignée en forme d'arc de cercle entourée de lanières de rotang. De dimensions dissemblables, elles produisent deux sons différents. Long. des deux cloches 0m220; larg. de l'une sous la bordure saillante 0m085; larg. de l'autre, également sous la bordure, 0m060.



Inventarisnummer:
3012
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 1987
Objectnaam:
Launut, Kulepa-Ganeg; Livika
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
New Ireland , voor 1909 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Longueur totale : 0m50; hauteur : 0m210; largeur : 0m160.

© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
3046
Informatie over diefstal of verdwijning:
Niet teruggekomen van de "expo coloniale de Vincennes"
Objectnaam:
Fluitje, Pende
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Pende voor 1913 Ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sifflet en ivoire. Il affecte la forme d'une clef avec la poignée ornée d'une tête assez habilement tracée. Le canon de la clef, ou le tuyau du sifflet, est percé latéralement d'un petit trou permettant de varier l'intonation. On rencontre au Congo un grand nombre de sifflets dont la forme reproduit exactement celle de la clef. Il paraît évident que les indigènes ont copié la clef forée dont les premiers explorateurs se servaient pour envoyer des signaux. Lors du récolement général en mai 1942, l'objet était manquant : instrument prêté à l'Exposition coloniale de Vincennes sous le numéro P.21 et n'en est pas revenu.

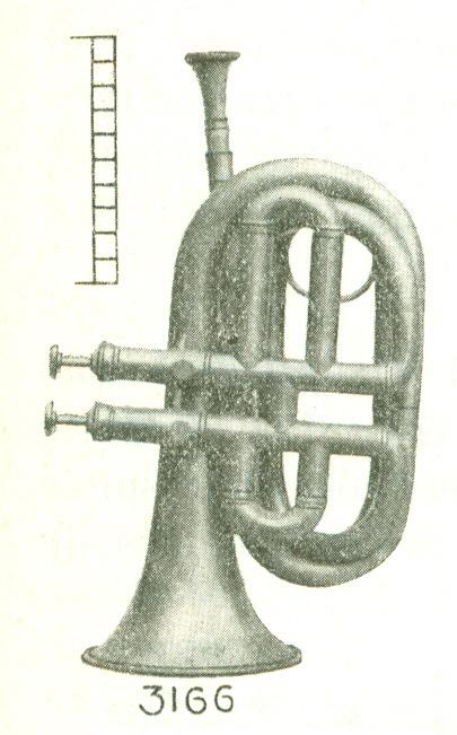
Inventarisnummer:
3064
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Xun, Hsiuen
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Guandong (provincie), 1908 / 1909

Inventarisnummer:
3093
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in september 1987
Objectnaam:
Zeze, citer
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Aruwimi (rivier), Zande, of Mangbetu voor 1913 Hout, vezel, kalebas
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Stokciter met halve kalebas als klankkast en met vier utstulpingen als "frets"; lente= 60cm; breedte van de halve kalebas: 13,5 cm.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
3113
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Practice chanter, practising chanter
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Engeland, voor 1913
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Long. tot., la capsule ou pirouette couvrant l'anche comprise, 0m. 435 ; long. de la pointe de l'anche à l'extrémité du tuyau 0 m. 330.

https://balat.kikirpa.be/object/11061862



Inventarisnummer:
3166
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen, onbekende datum (voor 2000?)
Objectnaam:
Cornet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, Périnet, François ca 1840

Inventarisnummer:
3221
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.11.2002
Objectnaam:
Tsimbi, Zanza
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo-Kinshasa of Congo-Brazzaville, Vili, of Yombe, voor 1913, ijzer; hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Bootvormige sanza, loango type, met een rode stip ("het kwade oog"); zes ijzeren lamellen.

© KIK-IRPA, Brussel

Inventarisnummer:
3238
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.11.2002
Objectnaam:
Zeze, citer
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Poko (Uele rivier), Zande, voor 1897, hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sifflet de chasse. Simple tuyau de bois de forme conique terminé par un renflement piriforme dans lequel on a coupé en langueur quatre crans. Le tuyau est orné sur les côtés de huit anneaux taillés dans la pièce de bois et lacés en quatre séries de deux, l'un en face de l'autre. La bouche est curieuse ; elle est faite de deux biseaux opposés, on pose les lèvres sur le biseau le plus prononcé et on dirige le souffle contre l'autre. Long. Extérieure total du tuyau: 36cm.

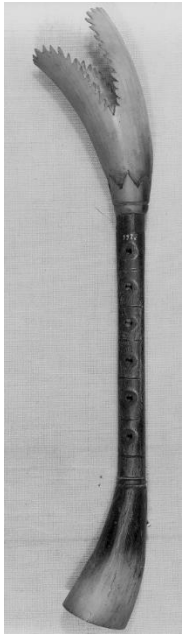
Inventarisnummer:
3240
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in mei 2005
Objectnaam:
houten fluitje
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1913 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sifflet en bois dont le récipient de forme ovoïde est percé de quatre trous latéraux. L'embouchure transversale est taillée en double biseau; les trous s'obturent facilement par les deux pouces et les deux index. Long. tot. 0m60.

Inventarisnummer:
3243
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.05.2005
Objectnaam:
Hoorn, Ivoren hoorn
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1913 Ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Dwarshoorn uit olifantenslagtand, met decoraties in relief (onder meer masker en crocodil).

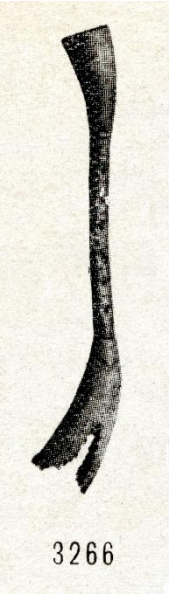
© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
3263
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 10.04.2019
Objectnaam:
Stemvork, Polyfone stemvork
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Boîte circulaire dans laquelle sont rangées, le long de la circonférence et rayonnant vers le centre, douze anches libres de la 47 et la 58. Le fond de la boîte est percé d'une ouverture ronde, sorte d'embouchure, dans laquelle on souffle pour mettre les anches en vibration. Du côté opposé, un couvercle ferme la boîte : il recouvre les anches et il est percé de quatre ouvertures longitudinales

découvrant quatre anches à la fois, permettant ainsi de faire entendre quatre sons simultanément. Le couvercle tourne sur un axe et à l'aide d'un curseur que l'on glisse en regard de chacun des caractères A, X, H, C, X, D, X, F, X, G, X, gravés sur la périphérie de la boîte, on fait entendre à volonté les accords parfaits, majeur ou mineur, des tonalités respectivement désignées par ces signes, soient : la, la#, si, ut, ut#, ré, ré#, mi, fa, fa#, sol, sol#. Cette différence de modalité, disons-nous, se produit à volonté ; nous avons dit, en effet, que le couvercle est percé de quatre ouvertures permettant de produire quatre sons à la fois, mais deux de ces ouvertures sont destinées à faire entendre la tierce de l'accord, par l'intermédiaire d'une languette pivotant sur le même axe que le couvercle, et qui permet, en fermant l'une ou l'autre de ces ouvertures, de faire entendre la tierce majeure ou la tierce mineure de l'accord. Ces ouvertures sont marquées, l'une de la lettre M (Mol = mineur), l'autre de la lettre D (Dur = majeur).



Inventarisnummer:
3266
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Pibgorn
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Wales, voor 1913
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Long. du tuyau, anche comprise, 0m 220; long. totale, y compris les deux fragments de corne, 0m. 355 environ.



© KIK-IRPA, Brussels

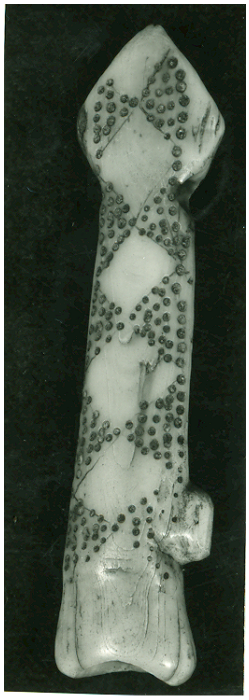
Inventarisnummer:
3280
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Jachthoorn
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Engeland, 1801 / 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Cornet de chasse en réb. Sans marque. Il est en cuivre rouge avec des garnitures en laiton. Sur la bande du pavillon, on voit des sujets de chasse imprimés en relief. Le tuyau est plié de façon à faire trois tours et demi ; sa longueur totale apparente n'est donc que de 0m16.

Inventarisnummer:
3285
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Tenorbugel
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Duitsland, c1850
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Bugle ténor (bugle baryton, en ut) à trois pistons doubles (type viennois), dont le pavillon est dirigé vers l'avant.

Inventarisnummer:
3292
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Ballon-trompet, ballon-trompette
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
België, voor 1913
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Jouets formés d'un petit tuyau cylindrique dont un orifice est couvert par une petite bande de caoutchouc faisant l'office d'anche. Cette partie du tuyau est adaptée dans un ballon en caoutchouc.

Lorsque l'on souffle dans le tuyau par le bout opposé à celui qui est enserré dans le ballon, celui-ci se gonfle et, par la pression d'air qu'il exerce, l'anche entre en vibration et produit, avec le tuyau, respectivement les sons : portée musicale en clé de sol : fa# la# do#.

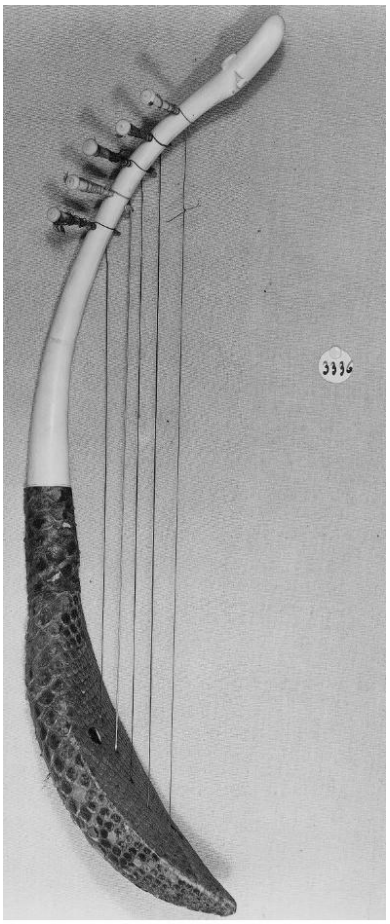
Inventarisnummer:
3315
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld in 2000
Objectnaam:
Sourdine voor hoorn
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
c1920
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Sourdine conique de cor. En verre, faite d'un flacon de liqueur russe.



© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
3322
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Gibeemba
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Pende, voor 1928, ivoor
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Pijlpuntvormig fluitje versierd met gestipte driehoeken aan één zijde. Er is slechts één vingergat. Onderaan is een gat geboord voor een draagsnoer.

Inventarisnummer:
3336
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Kundi, Nanga, Nonga
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1936 Ivoor; Dierenvel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Kast overtrokken met slangenhuid en hals in de vorm van een olifantenslagtand. Vijf stemschroeven waaraan vijf snaren zijn bevestigd die aan de andere zijde in het membraan zijn vastgemaakt, dat dienst doet als klankblad. Een rond klankgat. Stemschroevenhouder eindigt in de vorm van een gestileerd menselijk hoofd.



© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
3351
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Diapason, tin whistle; penny whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Mahillon, Charles, Bouwer voor 1863
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Diapason de marque Mahillon Bruxelles donnant le la à 402 vibrations (ancien diapason belge) dans un étui avec cette inscription : Régiment de grenadiers. Musique Diapason 1863.

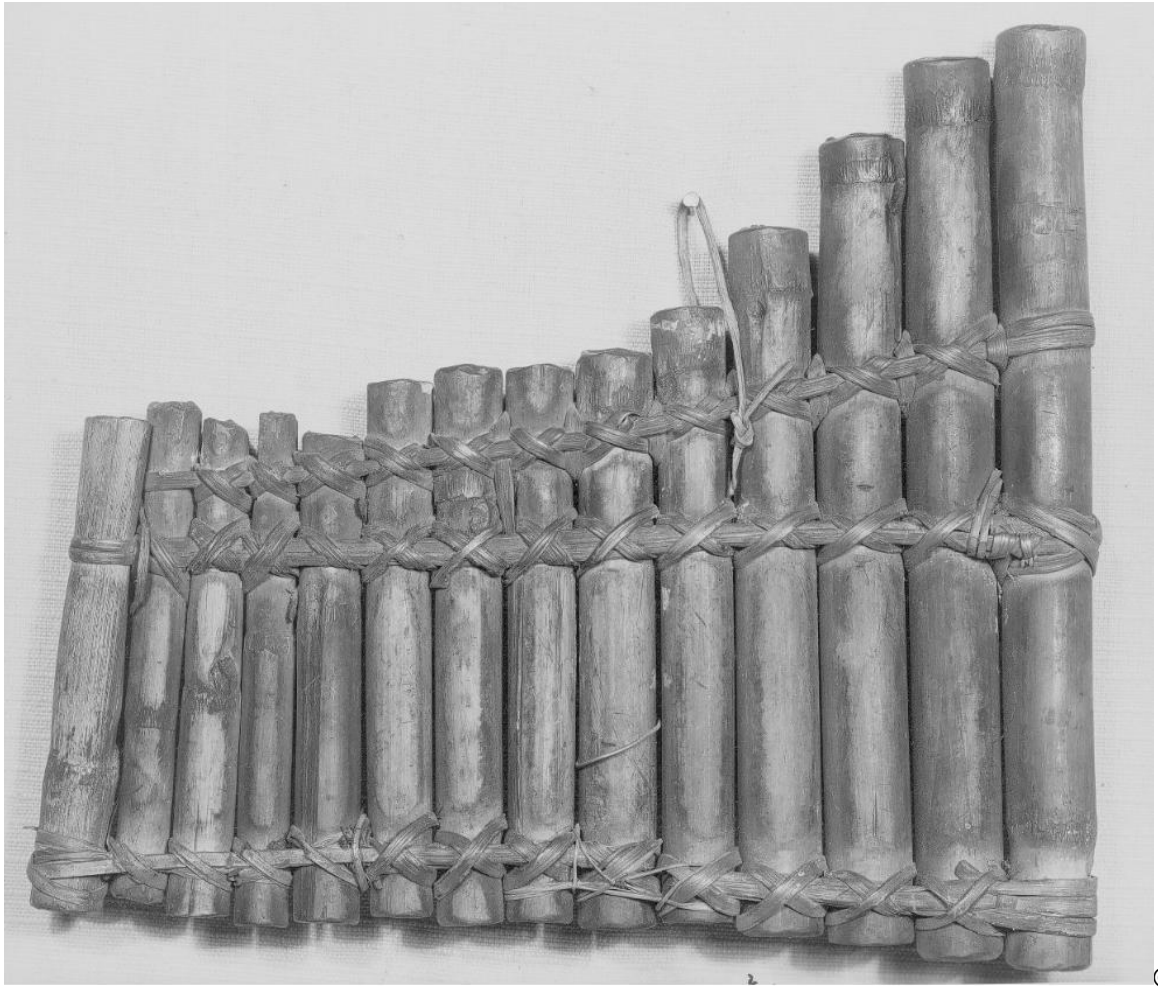
Inventarisnummer:
3405
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 4 mei 1970 en september 1987
Objectnaam:
Kundi of Nanga harp
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Mangbetu voor 1931 ivoor, vezel, huid
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Smalle niet ingehechte klankkast, met langenvel overtrokken en voorizen van twee klankgaten, diagonaal geplaatst. De hals is in ivoor en eindigt op een Mangbetu hoord. Er zijn 5 vegetale snaren en 5 ivoren spanschroeven. Noot: vermoedelijk voor Europeanen gemaakt: geen sporen van patina; slechte sculptuur; geen vernauwing van de klankkast; speldvorm der schroeven. Lengte: 670 mm.

Inventarisnummer:
3409
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 01.11.2002
Objectnaam:
Sanza, Zanza; Planksanza
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Kasai, Lunda, voor 1928 (?), hout; metaal; bijenwas
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Hardhouten planksansa. Het benedenvlak is verdeeld in 4 rechthoeken die elk gelijkaardig gesculpteerd zijn met golvende lijnen. De toetsen (ijzeren, platte staafjes) zijn verdeeld in 2 klavieren en 2 manualen. Ze rusten op een zeer hoge ijzeren kam met rechthoekig geplooide uiteinden. De plank vertoont 2 gaten, onmiddellijk achter de kam. Hieraan is een kalebas bevestigd geweest, als bijkomende resonator. Onder de toetsen is dawa aangebracht. Twee toetsen zijn gestemd met bukungu, geplakt aan de onderkant.

Inventarisnummer:
3416
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Luit of kleine mandoline
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo (onzeker), onbekend voor 1932 Hout; Koper; Kokosnoot (Coco sp.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Platte houten hals waarop zes frets (houten latjes, vastgepind met koperen haken). Er zijn drie laterale schroeven, elk met afzonderlijk koperen zadel. Er zijn drie ijzeren snaren, onderaan vastgemaakt aan drie in de dikke houten klanktafel geschroefde oogvijzen. Als kam dient een houten latje waarover geel koper is genageld. De tafel vertoont in het midden een halvemaanvormig gat. De klankkast is uit kokosnoot en met koperen kopnagels aan de tafel bevestigd. Een dikke laag warme

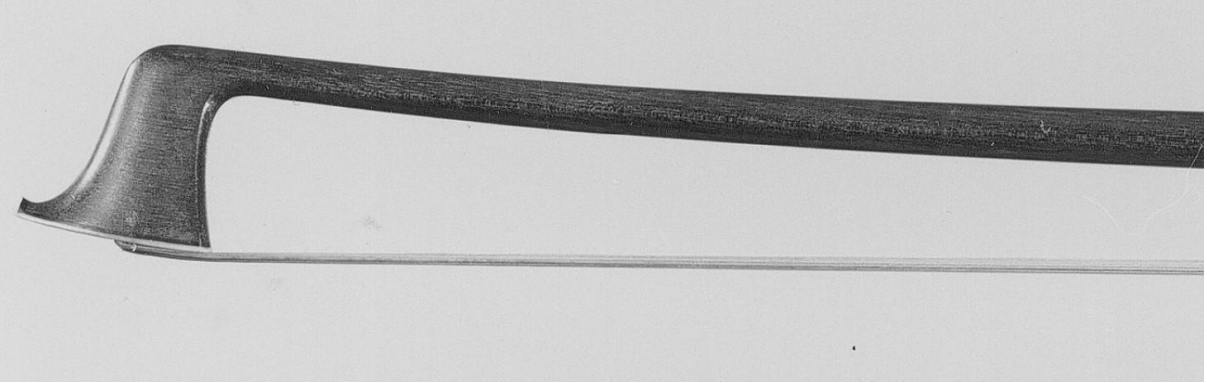
lijm dient om de spleten en leemten op te vullen. Een leren draagriem is op de hals (achteraan) vastgevezen. Koperen draden lopen over de rug van de kast en worden terugbevestigd aan de hals. Derwijze houden ze de kast tegen de hals. Op deze draden zijn sporen van lijm. De kast is gebarsten, de lijmlagen zijn gebroken ...Vermoedelijk gemaakt naar Europese banjo of dgl.

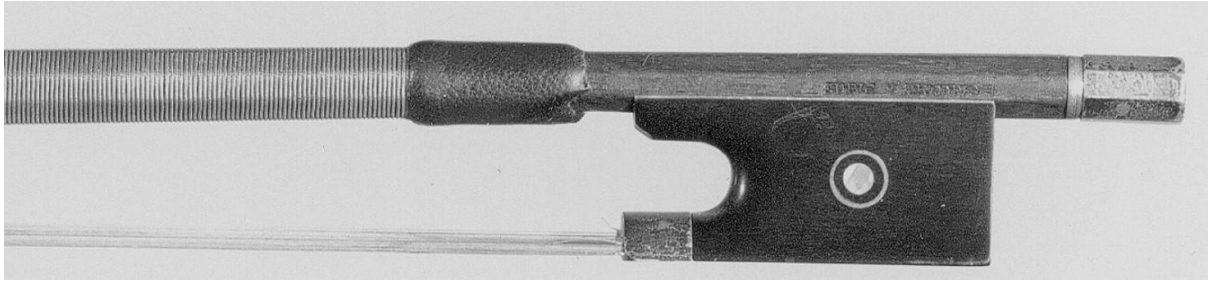
Inventarisnummer:
3417
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 4 mei 1970 en september 1987
Objectnaam:
Panfluit, syringe polycalame
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Kasai, onbekend voor 1936 mabmoe, dadelparlm
Historische beschrijving FR/NL/EN:
14 tuyaux de longueur différentes reliés par des lanières de fibres.



©
KIK-IRPA, Brussel

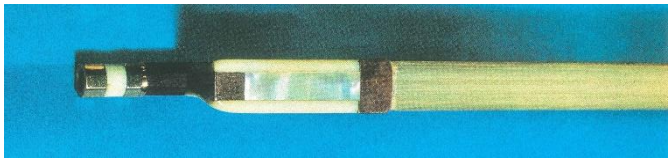
Inventarisnummer:
3462
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen.
Objectnaam:
Strijkstok (viool)
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Strijkstok met stempel E SARTORY A PARIS

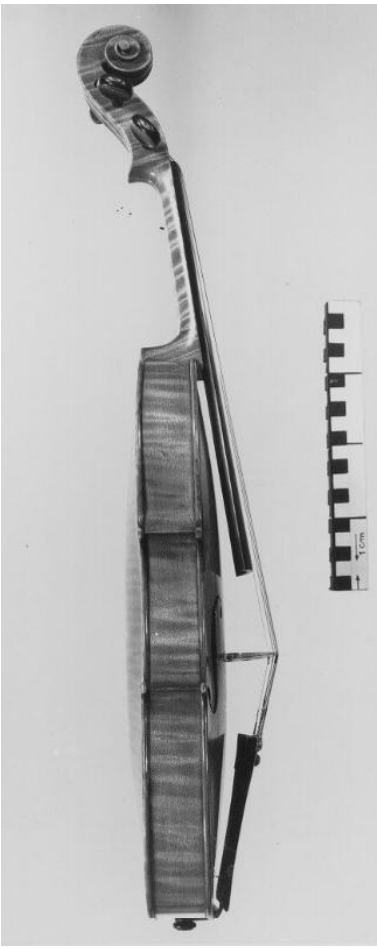




© KIK-IRPA, Brussel

Inventarisnummer:
3481
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Strijkstok (viool)
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs, Nicolas Voirin, 19de eeuw





© KIK-IRPA, Brussel

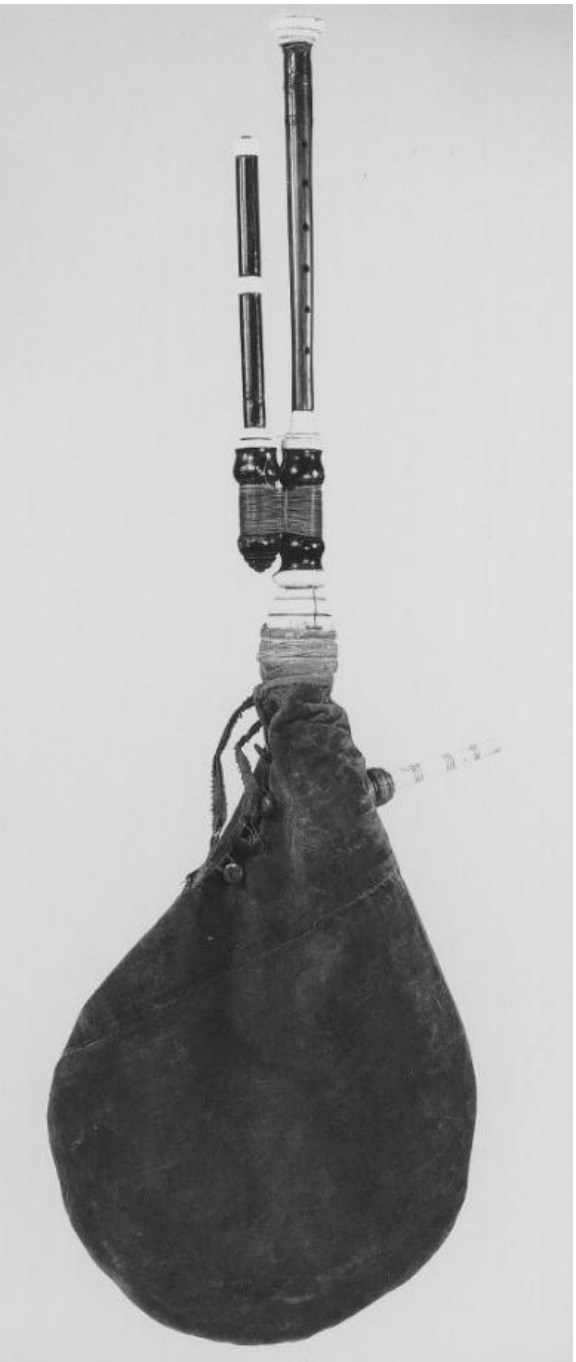
Inventarisnummer:
3503
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen in de nacht van 28-29 maart 1984 (Wolstraat, Brussel, in de kantoren van het museum)
Objectnaam:
Violon, Viool, Violin
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brussel (stad), Darche Hilaire, Bouwer 1912
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Etiket: "Hilaire Darche, luthier du Conservatoire Royal de Bruxelles. L'an 1912". Très bon violon fait sur le modèle de J. Guarnerius.

Inventarisnummer:
3526
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Fluitje, sifflet, Whistle
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, onbekend voor 1936 Ivoor; Vezel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Fluitje met composide luchtkolom (ten dele globulair, ten dele conisch) en met licht aangezet, transversaal mondstuk. Het lang uitlopend handvat eindigt op een soort platte pijlpunt. Onderaan tegen het vingergat aangebracht. Er is een tweede vingergat in een uitstulping (zijlings) van het globulair deel van het instrument. De fluit is gesneden uit donkerbruin hout en is bedekt met een dikke laag takula [?] poeder vermengd met palmolie. Dit geeft een dikke, zwarte korst, is ietwat kleverig en zette er vermoedelijk toe aan het in de katalogus als in "ivoor" te beschrijven. Het instrument is voorzien van een fijne gevlochten draagband.

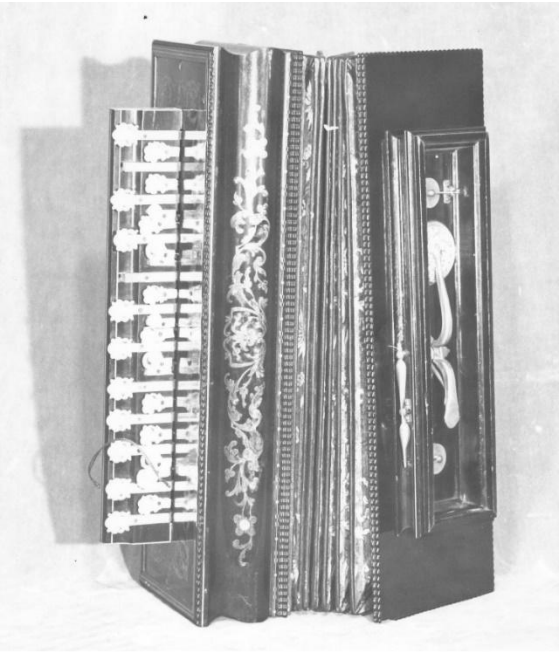
Inventarisnummer:
3527
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Kiangl
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Yaka, voor 1932, hout; koper
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Donkerbruine houten (kogel)fluit. Het ondereinde is met een gesculpteerde kop versierd. De ogen zijn twee koperen nagels. Zeer ruw gesneden. De oren zijn diep geboord. Vermoedelijk was de bedoeling hier een draagsnoer door te trekken. Dit gebeurt nu door een gat in de nek. Het kapsel is driehoekig. Het mondstuk is een weinig rond gesneden. Er zijn twee vingergaten. Het mondstuk is versierd met een onhandige, tamelijk diepe inkerving.

Inventarisnummer:
3565
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Trommel
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Oost provincies (?), onbekend voor 1957 Hout, huid, keitjes
Historische beschrijving FR/NL/EN:
2 vellige trommel waarbij het ene vel aan het andere verbonden is door een zeer dicht net van leren veters. Een veter dient voor het transport. Het instrument bevat keitjes.

Inventarisnummer:
3623
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen in 1980, op de schalmei na.
Objectnaam:
Cabrette
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, voor 1948



© KIK-IRPA, Brussels



© KIK-IRPA,
Bruxelles

Inventarisnummer:
3583
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen sinds augustus 1981
Objectnaam:
Diatonisch Accordeon
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brussel (stad), Verhasselt François, Bouwer 1840 / 1850

Inventarisnummer:
3806
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Dibu klok
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Kasai, Kuba voor 1957 hout, vezel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Dansklok met handvat en brede gevlochten draagriem in plantaardige vezel. De bovenkant van het handvat loopt uit op een vijfhoek. De wanden zijn licht bol ... De katalogus geeft "cloche de travail".

Inventarisnummer:
3817
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 01.09.1987
Objectnaam:
Tong (mondtrom)
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Thailand, voor 1959

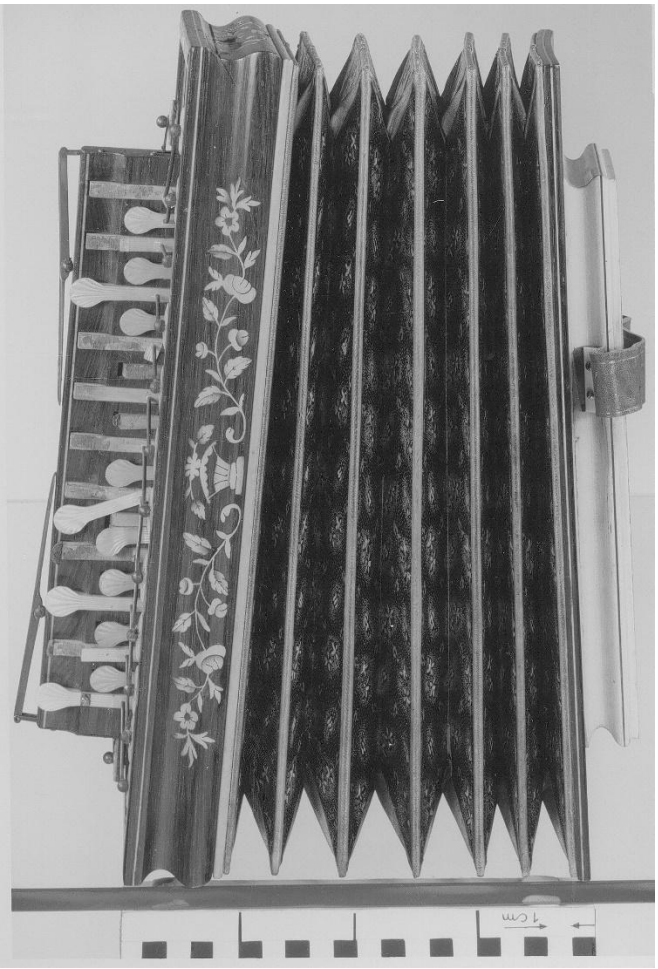
Inventarisnummer:
3920
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Zither, Cithare
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Wiesbaden, Schellenberg, Bouwer voor 1963 Hout; Metaal; Fluweel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Etiket: Schellenberg Wiesbaden

Inventarisnummer:
3951
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Klok, horloge, montre
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Metaal
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Montre portant au recto la reproduction de la façade du Conservatoire royal de Bruxelles et, au verso, les têtes de Fétis et Gevaert avec l'inscription « 1832-1907-Souvenir du 75e anniversaire ».

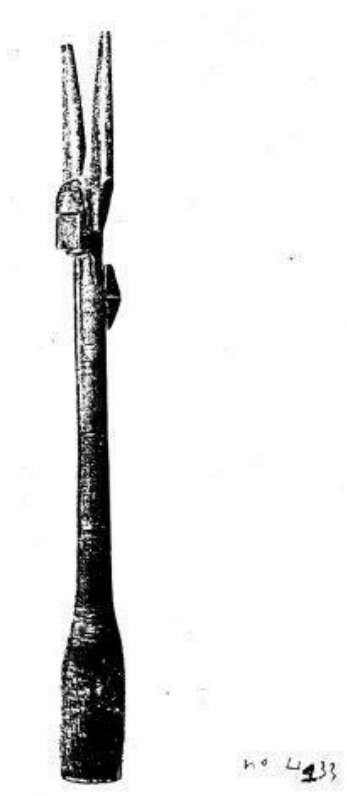
Inventarisnummer:
4079
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Cloche, Klok, Bell
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Ivoorkust, Baule ; Guro, voor 1964, ijzer; hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Grote ijzeren klok. Het ijzer is zandlopervormig gesmeed, dan dubbel geplooid en de randen opeen gesmeed. Er is een houten handvat, voorzien van een janus-masker. Elk masker is driehoekig en langgerekt. De ogen zijn groot weergegeven. De kop lijkt op deze van een sprinkhaan.

Inventarisnummer:
4081
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Hoorn
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Ivoorkust, Baule voor 1964 Koper, riet
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Rood koperen hoorn. Op de bekerrand is een ring aangebracht. Het corpus is versierd met 4 sierbanden die rotanvlechtwerk imiteren. Het blaasgat is lateraal, maar er is eveneens een terminaal gat.

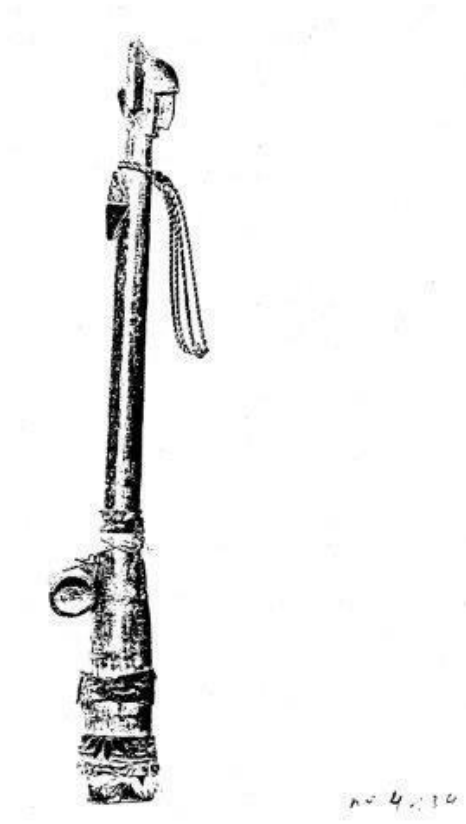
Inventarisnummer:
4101
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Diatonisch Accordeon
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, 1850 / 1900 Hout; Textiel; Metaal
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Volledig accordéon. De toetsen zijn uit parelmoer en mooi versierd. Opmerking: verscheidene toetsen ontbreken.



© KIK-IRPA, Brussels



Inventarisnummer:
4133
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Buruw, Buruba
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Afrika, Bamana, voor 1965, hout; dierenvel
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Het ruitvormig, in relief aangebracht, lateraal mondstuk bevindt zich op de achterzijde. Het paviljoen is versierd met antilopenvel en rode stof. Rond het instrument is verder een tweede leren band. Tevens is een zandlopervormig stuk hout (?) is aangebonden. Het smalle uiteinde loopt uit op een gesculpteerde kop, pijl-kapsel. Dunne smalle boring. Plots uitlopend paviljoen.



Inventarisnummer:
4134
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Buruw
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Afrika, Bamana, voor 1965, hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Het ruitvormig aangesneden mondstuk bevindt zich op de achterzijde. Het smalle einde loopt uit op een gesculpteerde mooi gestileerde kop met hoorns. Dunne smalle boring dan plots sterk verbreden van paviljoen. Gespleten aan paviljoen.

Inventarisnummer:
4146
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Lawre waka hamer voor kleine gong met handvat
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Lawre waka hamer voor kleine gong met handvat, Baule voor 1965 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Getorsadeerd handvat. De eigenlijke hamer is aan de bovenzijde voorzien van een gesculpteerd antilopenmasker met vijf naar voor gekrulde hoorns. De wrijfklieren van de antiloop staan aangegeven. Eigenaardig zijn de tanden (antilopen hebben dgl. gebit niet). Het kussen ontbreekt. Verseiring met geometrische lijnen. 253 mm en 67 mm.

Inventarisnummer:
4147
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en 1987
Objectnaam:
Lawre waka hamer voor kleine gong met handvat
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Lawre waka hamer voor kleine gong met handvat, Baule voor 1965 Hout, katoen
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Getorsadeerd handvat. De eigenlijke hamer is aan de bovenzijde voorzien van een gesculpteerd antilopenmasker met vijf naar voor gekrulde hoorns. De wrijfkleiren van de antiloop staan aangegeven. Eigenaardig zijn de tanden (antilopen hebben dgl. gebit niet). Het kussen ontbreekt. Verseiring met geometrische lijnen. 267mm en 72mm.

Inventarisnummer:
4149
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en september 1987
Objectnaam:
Gong, Lawre waka, Xylofoonhamer, Marteau à musique
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Ivoorkust, Baule, voor 1965, katoen (Gossypium sp.); hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
De hamer is voorzien van een gesculpteerde kameleon, die de staart lager houdt ddan de kop van het dier. De versieringsmotieven bestaan uit reeksen driehoeken en lijnen.

Inventarisnummer:
4175
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen tussen 1970 en september 1987
Objectnaam:
Wasamba rammelaar
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
West-Afrika, Bamana, voor 1965 hout, vrucht, koper
Historische beschrijving FR/NL/EN:
V-vormige tak. Op het eind waar beide takken samenkomen is een hoofd gesculpteerd met breed en zwaar kapsel. De ogen worden weergegeven door twee koperen zetelnagels. Op de hals zijn enkele dubbele kruisende lijnen aangebracht. Over één der takken, die dunner is, worden platte vruchten of ronde of driehoekige plaatjes geschoven. Aan het uiteinde van deze tak is een dwarsstift (stik en plaatjes ontbreken hier). 432 x 55 mm.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Inventarisnummer:
4309
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Diatonisch Accordeon
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brussel (stad), Verhasselt François, Bouwer
1840 / 1850 (ca.) Hout; Metaal
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Diatonisch accordeon met slechts twee bassen. De toetsen zijn van been (of parelmoer ?). Bijzonder kenmerk: verschillende toetsen ontbreken.

Inventarisnummer:
4389
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen uit het depot in de Wolstraat 11, 2de verdieping tussen 6 en 19 augustus 1981. Alleen strijkstok bleef bewaard.
Objectnaam:
Gadoelka
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Bulgarije, voor 1967 Hout; Metaal

© KIK-IRPA, Brussel

Inventarisnummer:
1969.016
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld voor 01.01.2000
Objectnaam:
Dwarsfluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Voor 1969
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Flûte traversière non signée. Ivoire en 4 parties + diapason. 6 trous, 7 clés dorées (1 clé manquante) avec motifs de feuille. 5 anneaux d'ornement avec un motif de corde dorée. Étui en noyer plaqué.

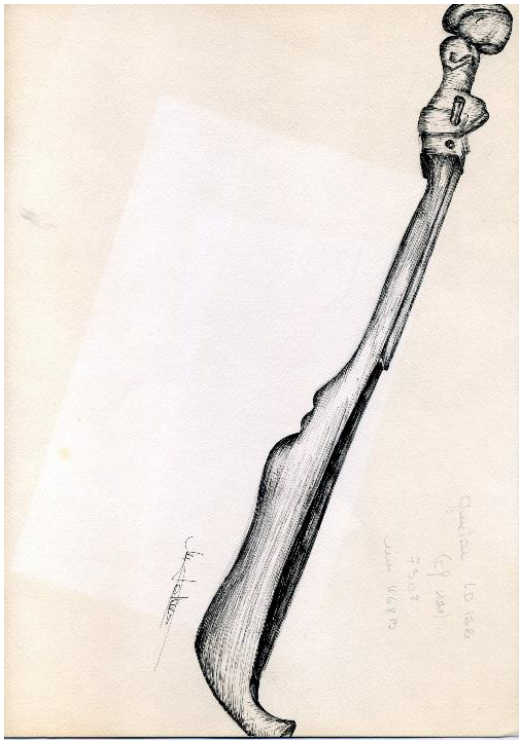
Inventarisnummer:
1969.019
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Flûte
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Jaina (eiland in Mexico), Maya, 300 / 999, aardewerk
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Flûte avec labium du côté arrière. Le côté avant a 2 trous et une tête humaine colorée en bleu, blanc et rouge.

Inventarisnummer:
1970.021
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Sifflet, Fluitje, Whistle, type ocarina
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Torhout, 1700 / 1800 Aardewerk
Historische beschrijving FR/NL/EN:
L'instrument a la forme d'une soupière fermée par un couvercle dans lequel 4 trous ont été pratiqués et d'où s'élance une sorte de manche dans le labium et le trou d'insufflation ont été creusé. Le bord est orné de 18 visages humains (3 moules ≠) appliqués en glaçures brune, jaune et brun-rouge. L'objet est recouvert d'une glaçure jaune-verdâtre avec une bande brune sur le bord.

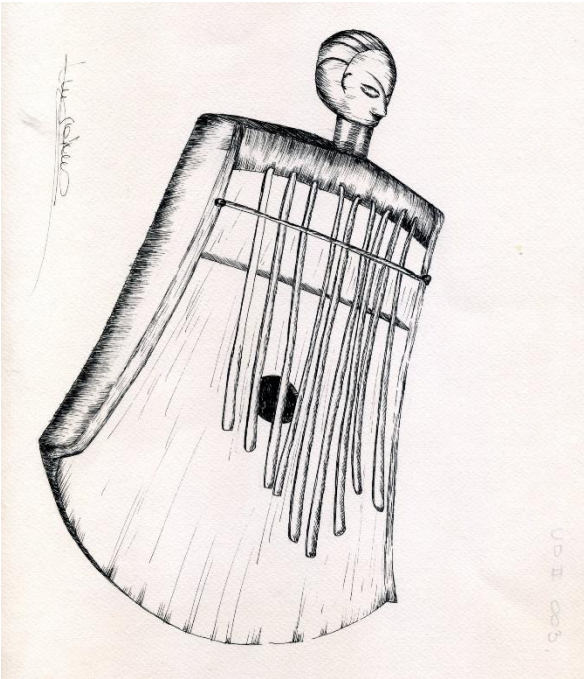
Inventarisnummer:
1971.012
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen op de tweede verdieping van de Wolstraat, nr 34 in december 1977
Objectnaam:
Rammelaar, hochet, Bracelet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Ivoorkust, Baule, brons
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Bronzen armband ... Driekwart ring in brons, uitgehold en helemaal rond opengewerkt met een spleet. Waarschijnlijk rolde daar een belletje in voor de klank. Onderverdeeld in versierde register. Diam max: 16,5 cm; diam. doorborign: 8,5 cm; H: 9,7 cm.

Inventarisnummer:
1971.014
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen op 23/24 oktober 1975
Objectnaam:
Flûte, Flute, Fluit
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Papoea-Nieuw-Guinea (Sepik), Gestolen op 23-24 oktober 1975 Bamboe (Bambusoideae); Been (Homo sapiens) (?); Schelp
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Grande flûte funéraire SEPIK (nouvelle-Guinée), en bambou, recouverte d'une applique et d'un crâne surmodelé, ornementés de grands coquillages et de plumes de paradisiers.

Inventarisnummer:
1972.014
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Klarinet
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs, Martin 1801 / 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Bois brun clair sauf le bec et certains éléments de décoration qui sont noirs. Elle porte la marque "Martin", gravée sur chaque élément (barillet, corps, bec et pavillon) ainsi que la lettre "C" disposée chaque fois en dessous. Elle comporte 8 trous (pouce gauche, index, majeur, annulaire gauche, index majeur, annulaire, petit doigt droit). Elle compte 6 clés (5 plus une clé d'octave) en cuivre. N.B.: aucun ressort à aiguille.



Inventarisnummer:
1973.007
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Hasapi
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Sumatra (eiland), Dayak, voor 1973
Historische beschrijving FR/NL/EN:
De klankast van de gitaar is lotusbladvormig. De voet werd extra verstevigd met houten uitloper. In de achterzijde een lusvormigeuitholling, sierlijk met reliëfswerk omgeven. Bovenblad verdwenen. Twee zijstandige schroeven aan de krul, die hier vervangen wordt door een prachtige, gezeten figuur met hoofdband en borstschild. L: 67cm B max klankblad: 8cm , min klankblad: 3cm H: 5,5cm.



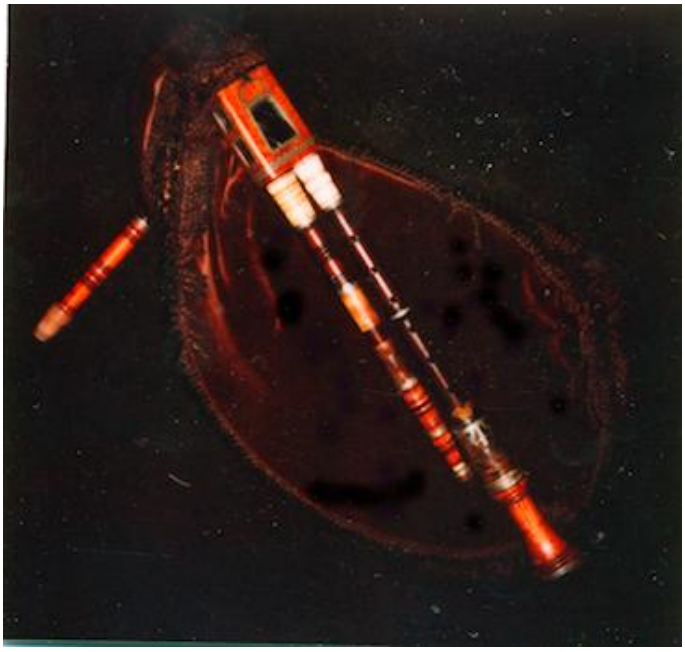
Inventarisnummer:
1975.028
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen Wolstraat 34, 2de verdieping, december 1977
Objectnaam:
Sanza
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Congo, Tabwa ; Luba, voor 1975, hout; ijzer
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Uitgheolde, schepvormige zanza, met versierd mannenhoofd. Zijkanten met inkervingen versierd. Acht tongen uit metaal. Rugzijde: 10 doorboringen, gaatjes waardoorheen metalen draadje getrokken is dat tongen aanspant, en een rond klankgat. L: 20,5 cm. L schep zonder hoofdje: 16,5 cm. L tongen: 10 cm.

Inventarisnummer:
1976.019
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen/ nooit aangekomen ?
Objectnaam:
Tafelpiano; Piano carré
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brussel, Charles Roos, 1832-1834, hout

Inventarisnummer:
1977.019
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Piano automatique, Mélopiano; Melopiano; Mechanical cylinder piano or accessory
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Parijs, Herz, Henri, 1870 / 1880, hout; metaal
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Piano à queue Melopiano Herz n° 25.163 (une seconde série de marteaux sont contrôlés par une mécanique et conservent les cordes en vibration).

Inventarisnummer:
1978.004-02
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Bel, Grelot de poitrine
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Binche, 1900 / 1950
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Aan de gesp is een borstbel ("grelot de poitrine") bevestigd (Ø ca. 55), die afzonderlijk op de borst gedragen wordt. Het foedraal draagt aan de binnenkant 2x het merkteken YBX 88.

Inventarisnummer:
1981.005-02
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Experimenteel orgel, Orgue expérimental
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Voor 1981 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Un orgue qui consiste en une série de tuyaux de longueurs différentes aboutissant dans un même sommier, l'air qui est dans ce dernier est activé par une membrane en peau qui vibre sous l'effet d'un petit moteur. La vibration de cette membrane peut varier et faire résonner par sympathie l'un ou l'autre tuyau.



Inventarisnummer:
1983.022
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Chabrette
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Nouvelle-Aquitaine (Frankrijk), 1700 / 1800 (ca.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Made from boxwood an fruitwood with mounts in bone, horn and pewter, there are mirrors set into all four sides of the stock, which is also decorated with penwork. There are two initials and some figures written on the stock but I cannot really read what they say. The key is of brass, the cover to the key is one piece of horn, inlaid with pewter. Sounding length of chanter 33.0 cm. The bag and cover are modern.

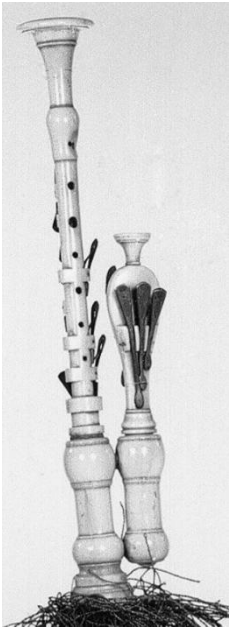
Inventarisnummer:
1984.007
Informatie over diefstal of verdwijning:
Gestolen op 28/29 maart 1984
Objectnaam:
Sgra-snyan, dranyen
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Nepal, 1700 / 1800
Historische beschrijving FR/NL/EN:
À 4 cordes, en bois sculpté, le manche se terminant par une tête de dragon finement travaillée.

Inventarisnummer:
1984.010
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Fonograaf (met cylinders); Phonographe Edison
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Verenigde Staten, Edison Thomas, Bouwer 1877 / 1950 Hout; Metaal
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Phonographe Edison n° H17.4861 avec 130 rouleaux.

Inventarisnummer:
1994.020
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwijning vastgesteld op 20.04.1994
Objectnaam:
Piccolo
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Londen, Lafleur A.F. 1801 / 1900
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Piccolo de système Boehm. Porte la signature « A. F. LAFLEUR / MANUFACTURER / LONDON ».

Inventarisnummer:
2001.023
Informatie over diefstal of verdwijning:
Nooit aangekomen bij MIM
Objectnaam:
Harmonium
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Canada, Karn D. W. Co Ltd, Bouwer 1850 / 1899 Mahonie (Swietenia sp.)
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Harmonium de marque Karn & C°, Woodstock - Canada, fin du XIXe siècle. De type cabinet organ. Meuble en acajou de style "gothique" très ornementé. 12 registres.

Inventarisnummer:
HB0002
Informatie over diefstal of verdwijning:
Na 1979
Objectnaam:
Kleine schalmei van een Franse musette (doedelzak)
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Frankrijk, 18de eeuw. Ivoor.
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Peervormig profiel, drie kleppen aan beide kanten.



© KIK-IRPA, Brussels

Inventarisnummer:
JT0482
Informatie over diefstal of verdwijning:
Verdwenen
Objectnaam:
Harmonium
Productieplaats, cultuur of bouwer, datum, materiaal:
Brussel, Kerkhoff, Jean-Emile 1859-1921 Hout
Historische beschrijving FR/NL/EN:
Groot harmonium Kerkhoff met orgelfront, volledig gedemonteerd; numering in het instrument :
- in potlood in de late: 38 807.
- op de C-toets : 773.