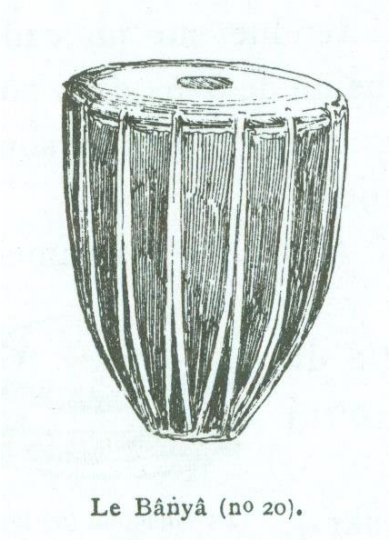
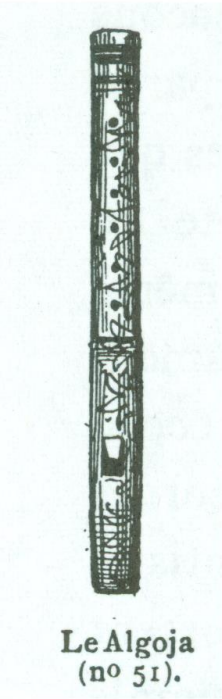
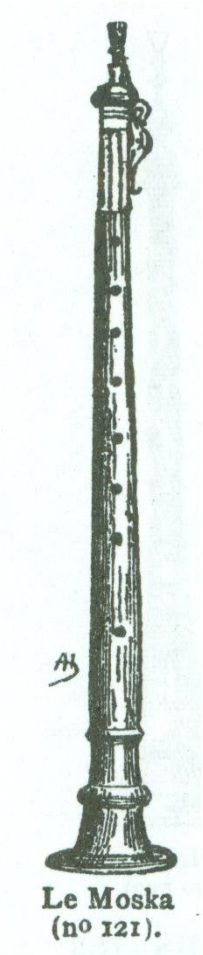
Numéro d'inventaire:
0012
Informations sur la disparition:
Non localisé depuis 01.09.1987
Nom de l'objet:
Ghungru / Ghâghara
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Inde, Bengali avant 1876
Description historique FR/NL/EN:
Ghâghara (beng.). Assemblage de grelots plus gros et d'une autre forme, employés de la même façon et pour le même objet que le n° 11.

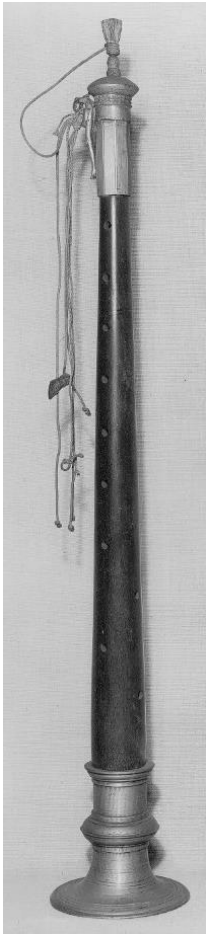
Numéro d'inventaire:
0020
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Baya, Bânyâ
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Inde, Bengali avant 1876, erre cuite
Description historique FR/NL/EN:
La bânyâ se compose d'un récipient de terre cuite, de forme conique, dont les parois sont légèrement elliptiques.


Le Bâṅyâ (nº 20).

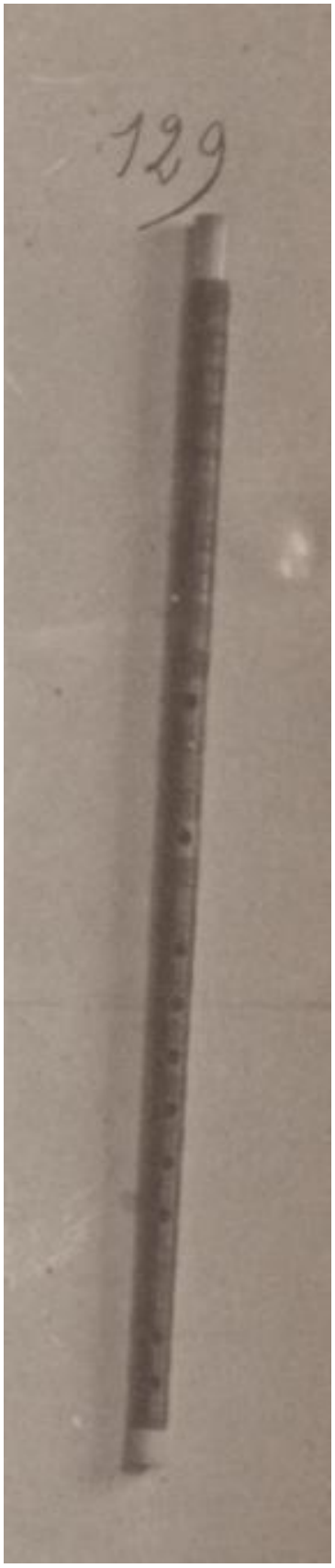


Numéro d’inventaire: 0051
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 1 septembre 1987
Nom de l’objet:
Algoja, Algojâ
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Inde, Bengali avant 1876
Description historique FR/NL/EN:
7 trous latéraux, six en haut, le 7e en bas. 3 bémols à la clé : mi fa sol la si do ré bémol ré bécarre (stemtoon 435 Hz)

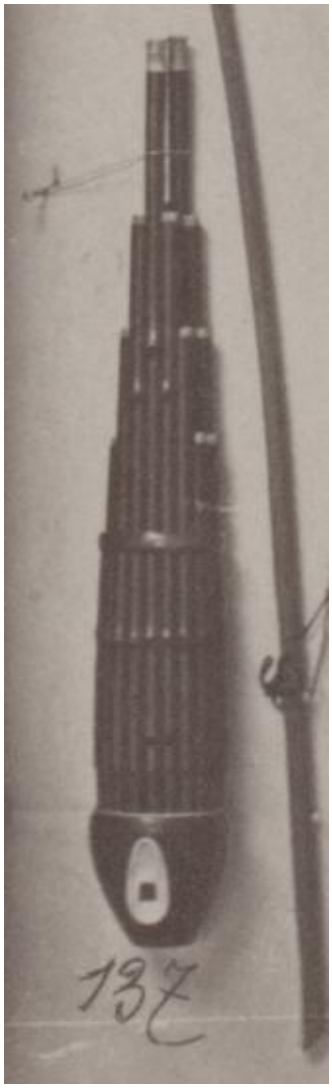




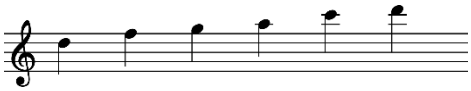
Numéro d’inventaire:
0121
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 1 septembre 1987
Nom de l’objet:
Moska
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Inde, "la province de Koïmbetour", avant 1877
Description historique FR/NL/EN:
Le tuyau est de bois, la tête et le pavillon de bronze. Par l'ouverture successive des 7 trous latéraux percés à la face supérieure du tuyau, l'instrument donne à peu près la gamme diatonique majeure : trois bémols à la clé mi fa sol la si do ré mi. Les trous inférieurs, au nombre de 5, ne servent qu'à annuler l'effet du pavillon.



Numéro d’inventaire:
0129
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Di, ty
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Chine, avant 1871
Description historique FR/NL/EN:
De l'ancienne collection Fétis. Tuyau de roseau renforcé de la même façon que les précédents, mais moins soigné. La supériorité des instruments japonais sur ceux des autres peuples d'Asie se constate facilement. Le ty est percé de 12 trous latéraux : le plus rapproché de l'extrémité supérieure sert de bouche. Le tampon qui ferme le tuyau est placé dans le voisinage immédiat de la bouche, de sorte que toute la partie au-delà du tampon pourrait être supprimée, c'est pourquoi ce long instrument donne des sons dont le diapason est relativement aigu. Le trou qui succède à la bouche, se couvre par une pellicule qui se prend à la moelle du bambou. La pellicule participe à la vibration de la colonne d'air et apporte au timbre une modification très sensible. Les 6 trous suivants sont destinés à être recouvert par les doigts. Leur ouverture successive donne lieu aux intonations suivantes : clé de sol sib troisième ligne puis en montant do réb mib fa sol la. Il reste à examiner les quatre derniers trous latéraux. Les deux premiers sont percés l'un en face de l'autre sur les côtés de l'instrument ; les deux derniers sont placés sur la même ligne que les ouvertures dont nous avons parlé d'abord. Ces quatre trous ne sont pas accessibles aux doigts ; il faudrait pouvoir les boucher en même temps que ceux qui les précèdent, pour produire des sons plus graves. Nous pensons qu'ils n'ont d'autres buts que de maintenir, pour la forme, la longueur du tuyau, en annulant l'effet de cette longueur. Long. tot. 0m65. Le ty ancien était un instrument à bouche transversale et à trous latéraux. Pour faciliter l'émission du son, on avait imaginé de couvrir l'orifice du tuyau d'une sorte de tampon dans lequel on pratique une ouverture longitudinale. Ce perfectionnement distinguait le ty des autres instruments comme le yo dont l'extrémité supérieure était entièrement ouverte.



Numéro d’inventaire :
0137
Informations sur la disparition :
Disparu depuis 1987
Nom de l’objet :
Sheng
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau :
Chine, avant 1871
Description historique FR/NL/EN :
De l'ancienne collection fétis. Instrument ancien dont l'invention se rapporte, s'il faut en croire la légende chinoise, au règne de Hoang-ti. Une partie de la calebasse, remplacé parfois par une boite de même forme, façonnée au tour, sert de réservoir et s'alimente d'air par un petit tuyau d'insufflation parfois recourbé en forme de cygne. Le couvercle de la calebasse reçoit 17 tuyaux de bambou dont les extrémités inférieures, plongeant dans la calebasse, sont garnies d'une anche libre qui resonne par la pression d'air fournie par le réservoir. A l'aide d'une longue ouverture, placée presque à son extrémité supérieure, le tuyau s'accorde de façon à ce que la colonne d'air qu'il renferme vibre synchroniquement avec l'anche. Une seconde ouverture latérale, très petite, est percée près de la partie où chaque tuyau s'adapte dans la calebasse. Si l'on souffle dans l'instrument en laissant tous les trous ouverts, aucun son ne se fait entendre ; mais il suffit de boucher le petit trou latéral de l'un des tuyaux pour que le rapport indispensable entre l'anche et le tuyau s'établisse et que le son se produise. 4 des tuyaux du sheng n'ont jamais eu d'anche, ils n'ont d'autres buts que de concourir à la symétrie de la forme. Le nombre de sons de cet instrument ne dépasse donc pas treize. Plusieurs tuyaux destinés à recevoir une anche en étant actuellement dépourvus il ne nous a pas été possible d’établir l’échelle complète de cet instrument. Les tuyaux encore munis de leur anche ont donné l’échelle suivante : clé de sol ré fa sol la do ré.



Long. tot. : 0m43.

Numéro d’inventaire:
0194
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Svirala, Zampogna di canna
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Dalmatie, 1878
Description historique FR/NL/EN:
Simple tuyau de roseau dans lequel sont pratiqués cinq trous latéraux donnant pour sons fondamentaux : "si, do#, ré#, mi, sol#, la#, sol#". Long. tot. 0m315.

Numéro d’inventaire:
0195
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Svirala, Zampogna di canna
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Dalmatie, 1878
Description historique FR/NL/EN:
Simple tuyau de roseau dans lequel sont pratiqués cinq trous latéraux donnant pour sons fondamentaux : "si, do#, ré#, mi, fa#, sol#". Long. tot. 0m315.

© KIK-IRPA, Bruxelles

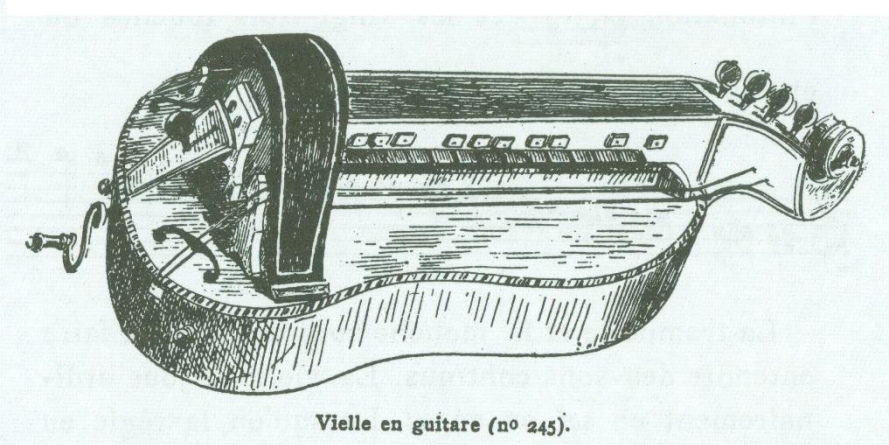
Numéro d'inventaire:
0198
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 10.07.2015
Nom de l'objet:
Flûte traversière
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris (Lacouture), Buffet-Auger, Denis, Facteur, 1825 / 1877
Description historique FR/NL/EN:
Flûte en ut, en ébène, avec viroles d'ivoire, une clef d'argent et deux pièces de rechange pour écourter le corps supérieur. Long. 0m635.

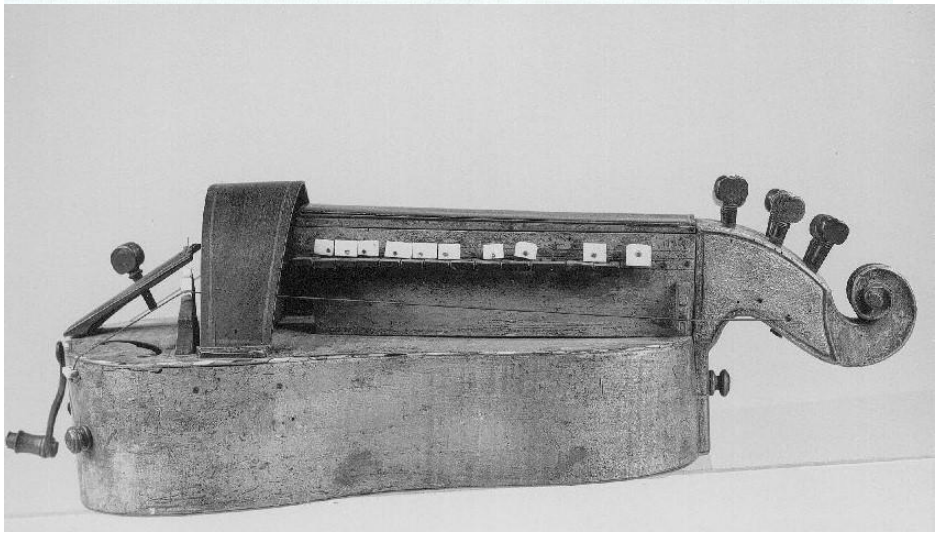
© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0242
Informations sur la disparition:
Volé dans l'atelier de la rue aux Laines en 1980
Nom de l'objet:
Hardingfele, Violon de Hardanger
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bergen (Hordaland), Heldahl Anders, Facteur, 1851
Description historique FR/NL/EN:
Signature: "Forfaerdiget af Violinmager Anders Heldahl. Bergen, 1851."

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0245
Informations sur la disparition:
Disparu avant la fin des années 1960.
Nom de l'objet:
Vielle à roue
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, 1700 / 1800, Bois
Description historique FR/NL/EN:
La caisse sonore est montée de six cordes de boyau enroulées sur autant de chevilles placées à la partie supérieure du manche. Deux de ces cordes sont disposées le long du manche dans une caisse rectangulaire et viennent aboutir à un cordier placé au bas de l'instrument ; ces deux premières cordes sont appelées les chanterelles. Les quatre autres cordes sont placées en dehors du manche : la troisième, la trompette, et la quatrième, la mouche, derrière le clavier; la cinquième, le petit bourdon, et la sixième, le grand bourdon, devant le clavier.


Vielle en guitare (nº 245).



© KIK-IRPA, Brussels

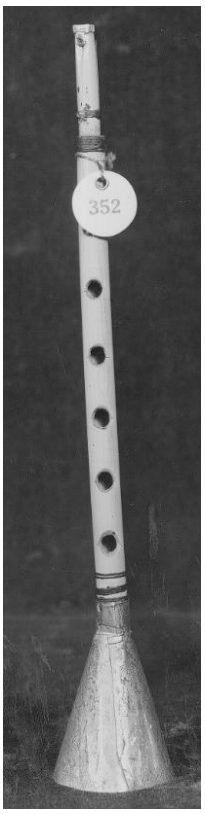
Numéro d’inventaire:
0306
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Sanza, Zansa; piano à pouces
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau: Congo, Zande, avant 1878, Métal
Description historique FR/NL/EN:
Zansa. Vingt-deux lamelles. Il a de plus une série d'anneaux qui glissent bruyamment, lorsqu'on agite l'instrument, sur une tringle traversant l'ouverture inférieure de la caisse. Long. 0m33; larg. 0m20.

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0335
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 1.10.2002
Nom de l'objet:
Naqqara; keteltrom
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Egypte, Arabe, avant 1880, Cuivre; peau
Description historique FR/NL/EN:
Timbale dont le bassin hémisphérique est en cuivre rouge. Les nakkârah sont principalement jouées à dos de chameau ; on en place une de chaque côté de la selle. Haut. 0m34; diam. 0m39.

Numéro d'inventaire:
0346
Informations sur la disparition:
Disparu entre février 1999 et mai 2005
Nom de l'objet:
Zummara; clarinette double
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Egypte, Arabe, avant 1879, Roseau, corde
Description historique FR/NL/EN:
Twee parallelle pijpen gemaakt van riet, gelijktijdig bespeeld, met een enkel blaasriet uitgesneden in rietstengel. Hoogte: 37cm. Zes vingergaten op elk rietbuisje.

Numéro d'inventaire:
0352
Informations sur la disparition:
Disparu entre février 1999 et mai 2005
Nom de l'objet:
Gheteh, Ghayta, anche double
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Egypte, Arabe, avant 1879, Roseau, fer blanc
Description historique FR/NL/EN:
Rieten pijp met 7 vingergaten, en klankbekertje uit metaal (blik). Lengte: 43cm.



Numéro d'inventaire:
0360
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Shabbaba, flageolet, Chabbabeh; Souffarah
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Iran, avant 1878, Bois
Description historique FR/NL/EN:
Sorte de flageolet avec huit orifices latéraux.

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0361
Informations sur la disparition:
Disparu entre février 1999 et mai 2005
Nom de l'objet:
Djouak, flûte en roseau
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Egypte, Berbère, avant 1876, Roseau
Description historique FR/NL/EN:
Rieten fluit met zes vingergaten. Versierd met gegraveerde geometrische figuren. Lengte: 34 cm.

© KIK-IRPA, Bruxelles

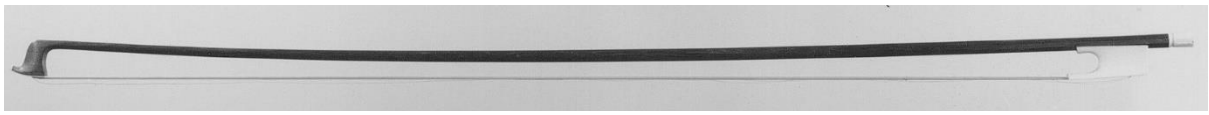
Numéro d’inventaire:
0414
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.01.2000
Nom de l’objet:
Clarinette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Allemagne, Denner, 1701 / 1800
Description historique FR/NL/EN:
Clarinette en la. Elle n'a que trois clefs - Long. tot. 0m71.

©KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0435
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.01.2000
Nom de l'objet:
Flûte à bec
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Allemagne, 1701 / 1800, Ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Limite grave : sib. Long. tot. 0m35.

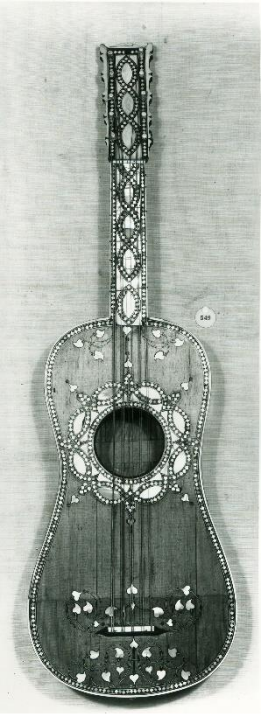
Numéro d'inventaire:
0490-02
Informations sur la disparition:
Disparu depuis 2007 au plus tard
Nom de l'objet:
Archet de pochette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Anonyme

Numéro d’inventaire :
0510
Informations sur la disparition:
Disparu depuis 2007 au plus tard
Nom de l’objet:
Archet de violon
Facteur
Anonyme
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, 1801-1879



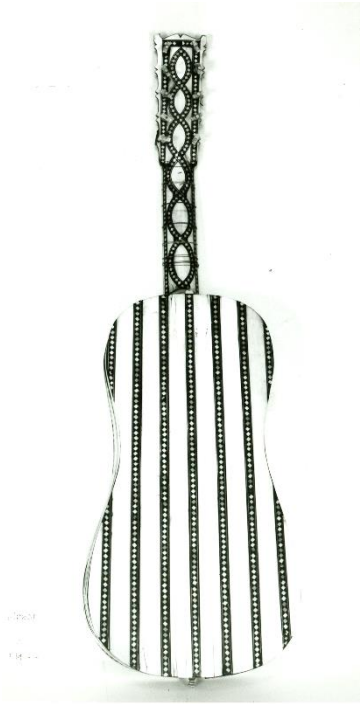
© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
0525
Informations sur la disparition:
Disparu depuis mars 1970
Nom de l’objet:
Harpe à pédales
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris, Naderman Jean-Henri, Facteur 1755 / 1799
Description historique FR/NL/EN:
Table et console garnies de peintures chinoises; colonne finement sculptée et décorée. Hauteur 1.65 m., longueur 0.69 m. Signature: "H. Naderman à Paris".



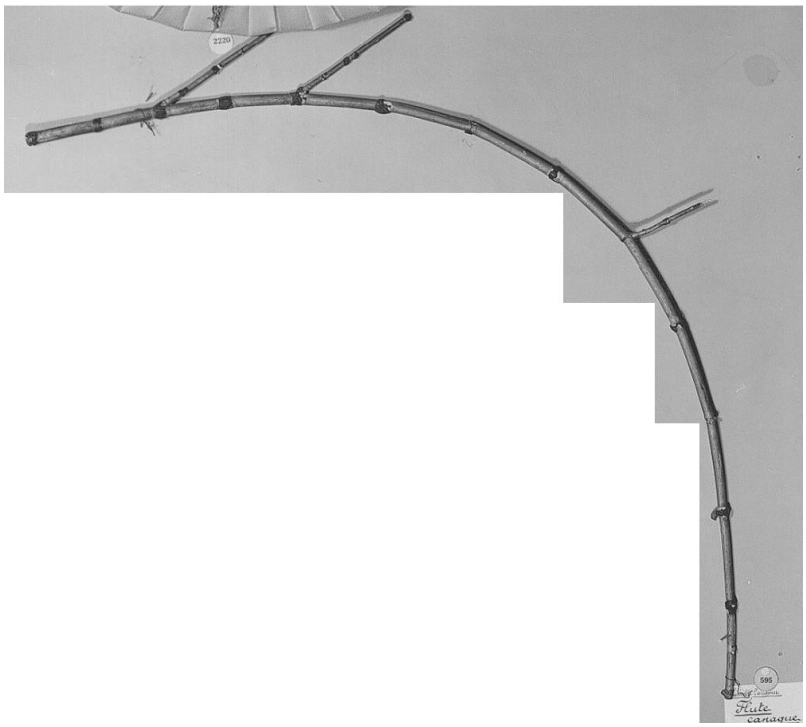
© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0549
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 15 septembre 1981 à la rue aux Laines, 11 (dans une réserve)
Nom de l'objet:
Guitare
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Italie, 1601 / 1700



© KIK-IRPA,
Bruxelles

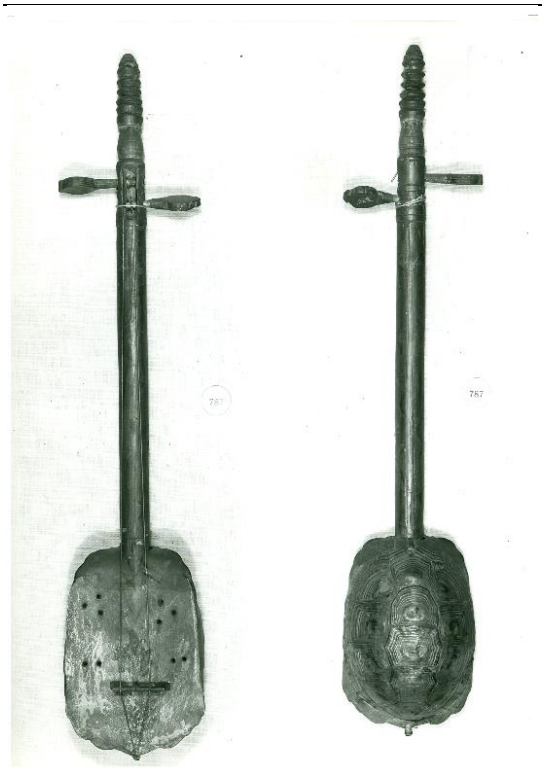
Numéro d'inventaire:
0595
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en 1987
Nom de l'objet:
Flûte nasale
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Kanak, avant 1881
Description historique FR/NL/EN:
Cet instrument a conservé quatre petites tiges latérales qui servent d'ornements et qui ont disparu sur la plupart des exemplaires parvenus en Europe.



© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
0665
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Zhong, tchong
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Chine, avant 1886
Description historique FR/NL/EN:
Clochette ronde en bronze dont l'anse représente un animal fantastique. ré4. Haut 0m22 diam inf 0m13.

Numéro d’inventaire:
0681
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Daraboukka, Darbouka
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Tunisie, culture inconnue, avant 1883, céramique, vernis, peau
Description historique FR/NL/EN:
Bekertrom met versiering uitgespaard in de klei. Groen gevernist. Hoogte: 42cm; diameter van het membraan: 20cm.

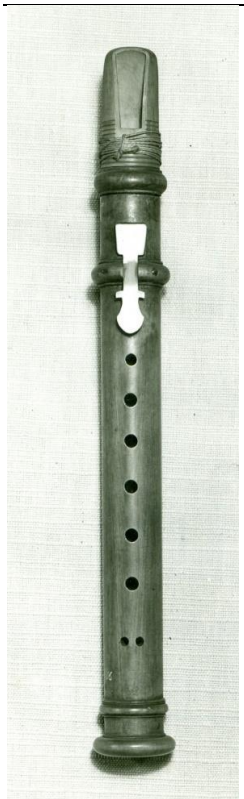


© KIK-IRPA,
Bruxelles

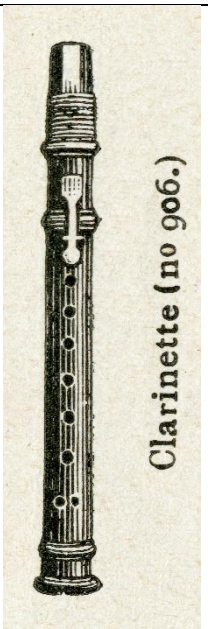
Numéro d’inventaire:
0787
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Guinbri, Guenbri
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Algérie, culture inconnue, avant 1885, bois, écaille, boyau
Description historique FR/NL/EN:
Spijkerluit met klankkast gemaakt van schildpad, overtrokken met huid. Ronde hals. Twee darmsnaren.

Numéro d’inventaire:
0821
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en 1987
Nom de l’objet:
Tambour, Drum, Trommel
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Mexique, culture inconnue, avant 1888, terre cuite
Description historique FR/NL/EN:
Le récipient est en terre cuite ; la membrane qui en recouvre l'ouverture est garnie sur ses bords d'une frange en peau de cerf. Haut. du récipient : 22cm; diam. de la membrane : 30cm.

Numéro d’inventaire:
0904
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Trompet van Halle; Trompette de Hal
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Hal, avant 1892
Description historique FR/NL/EN:
Instrument constitué d'une simple baguette d'osier pliée en cercle et dont les deux bouts, dépassant ce contour, sont terminés, l'un par une pièce de bois façonnée en guise de pavillon, l'autre par une petite boîte dans laquelle est enfermée une anche en métal. L'anche donne le "si".

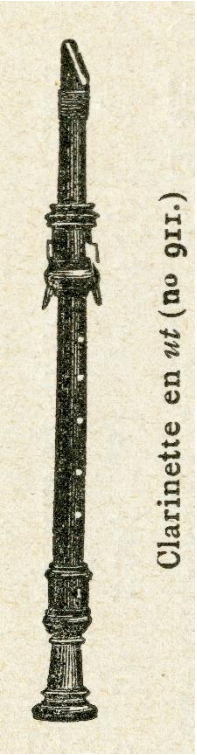


Numéro d’inventaire:
0906
Informations sur la disparition:
Disparu avant le 06.02.1980
Nom de l’objet:
Clarinette (chalumeau)
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
1801 / 1900
Description historique FR/NL/EN:
Fac-simile d'un instrument du Musée national bavarois à Munich. Long. tot. 0m28.



© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0911
Informations sur la disparition:
Disparu depuis 06.02.1980
Nom de l'objet:
Clarinette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
1882 / 1884
Description historique FR/NL/EN:
Fac-simile d'un instrument appartenant au Musée national bavarois de Munich. Long. Tot. 0m50.



© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
0956
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Gaita, Chirimia, Gaita gallega
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Galicie, avant 1887
Description historique FR/NL/EN:
L'instrument est percé de sept trous, six sur la face antérieure, un sur la face opposée, ce dernier foré à égale distance des deux derniers trous de la face antérieure. L'échelle fournie par l'ouverture successive des trous est la suivante : (en clef de sol) Do, ré, mib, fa, sol, la, sib, si bécarre. Long. Tot., anche comprise, 0m27.

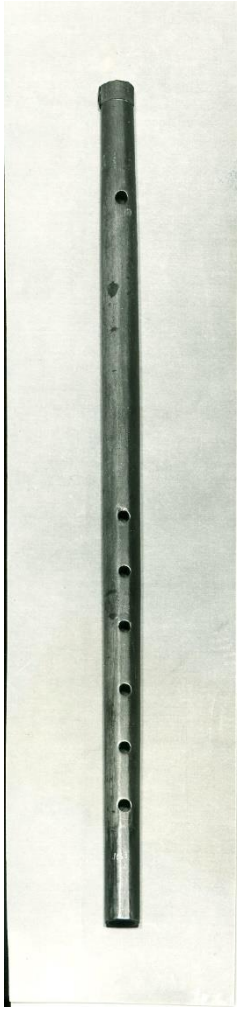
Numéro d'inventaire:
1016
Informations sur la disparition:
Disparu avant 1962
Nom de l'objet:
Flûte double, Zampogna
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Dalmatie, avant 1883
Description historique FR/NL/EN:
Flûte composée de deux tuyaux. Tuyau de droite : ré mib fa sol lab sib. Tuyau de gauche : ré mib fa sol lab. Long. tot. 0m30 ; larg. max. 0m04.

© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
1019
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1967 et 1969
Nom de l’objet:
Fluier, Fluit, Flûte
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Roumanie, avant 1893
Description historique FR/NL/EN:
Fluirà. Flûte en buis façonnée au tour. Percée latéralement de six trous, elle produit les intonations suivantes : fa la sib do ré mi fa. Il y a un intervalle de tierce majeure entre le son produit par l'orifice inférieur et celui qui résulte de l'ouverture du premier trou latéral, parce que la colonne d'air se rétrécit brusquement vers son extrémité inférieure. Long. tot. : 0m415.

Numéro d’inventaire:
1044
Informations sur la disparition:
Instrument volé en 1934
Nom de l’objet:
Flageolet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Allemagne, avant 1893
Description historique FR/NL/EN:
Flûtet en os, avec étui. Il est percé de quatre trous sur la face antérieure et de deux sur la face opposée. L'ouverture successive des trous latéraux donne la gamme suivante, à l'octave aigüe : en clef de sol avec 2b à la clef : si, do, ré, mi, fa, sol, la. Long. 0m114.

Numéro d’inventaire:
1053
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Corista, Fluit, Flûte
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Allemagne, avant 1883
Description historique FR/NL/EN:
C’est un simple tuyau, à perce cylindrique, dans l’intérieur duquel glisse une tige de bois terminée par un bouchon qui sert d’obturateur. La tige est graduée ; plus elle est enfoncée dans le tuyau, plus le son devient aigu. En-dessous de chacun des degrés est inscrite l’intonation produite et l’on peut obtenir la succession suivante : lab, la bécarre, si b, si bécarre, do, do#, ré, ré#, mi, fa, fa#, sol, sol#, la, sib, si bécarre, do. Long. tot. 0m28.



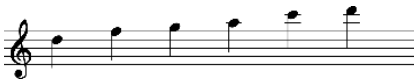
Numéro d’inventaire:
1063
Informations sur la disparition:
Volé avant le 11-12.09.1979
Nom de l’objet:
Flûte traversière
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Italie, 1501 / 1600
Description historique FR/NL/EN:
Long. tot. 0m505; long. à partir du centre du trou d'embouchure 0m428; diam. de la perce 0m014.

Numéro d’inventaire:
1136
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 28.01.2019
Nom de l’objet:
Positief Orgel; Positive Organ, Orgue cabinet; Orgue Positif
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Angleterre, Loret F., Facteur, avant 1892, Acajou (Swietenia sp.)
Description historique FR/NL/EN:
Cabinet d'orgue. Meuble entièrement en acajou, en forme d'arcade surmontée d'un entablement reposant sur quatre colonnes ioniques cannelées. La porte de l'arcade est en bois sculpté à jour, avec la partie cintrée dorée. Sur l'entablement est disposée une caisse rectangulaire, en guise d'attique, fermée par un couvercle à quatre pans inclinés dont le faîte est surmonté d'une statuette dorée représentant une renommée. Ce couvercle est supporté par six petites colonnes corinthiennes cannelées. La façade de la caisse est en bois sculpté à jour avec, au milieu, une pendule aux deux cotés de laquelle sont représentées des figures allégoriques.La console du clavier avec ses pédales se trouve placé devant l'instrument et à quelque distance de celle-ci. Le clavier à mains a une étendue de 5 octaves de ut à ut. Le pédalier ne comprend que 27 notes, de ut à ré. Il s'agit sur tous les jeux dans les limites de son étendue par des tirasses sur les touches correspondantes du clavier à main. L'instrument a 4 registres ou 4 jeux à bouche... Un tremolo. Il agit sur tous les jeux en ouvrant la communication d'air qui actionne un tremblant établi sur le conduit principal menant de la soufflerie à la laie. Le réservoir d'air est à tables parallèles et alimenté par deux pompes cunéiformes actionnées par un levier à main.-Long. du buffet 1m50; larg. 0m705: haut. 3m05. Long. de la console du clavier 1m29; larg. sans le pédalier 0m54; haut. 1m07.

Numéro d’inventaire:
1185
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Bockhorn, hoorn, cor, trompe
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Norvège, avant 1896
Description historique FR/NL/EN:
Prillarhorn ou Bukkehorn. Sorte de cornetto formé d'une corne de bouc dont on a enlevé la pointe et dont l'orifice sert d'embouchure. Il est percé latéralement de cinq trous. Long. tot. : 32 cm.

Numéro d’inventaire:
1205
Informations sur la disparition:
Disparu avant le 02.04.1980
Nom de l’objet:
Cornet à bouquin, Cornetto, Zink
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
1601 / 1700

Numéro d'inventaire:
1397
Informations sur la disparition:
Volé au Petit Sablon entre le 25 et le 31 janvier 1997
Nom de l'objet:
Pardessus de viole de gambe, Quinton
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris, Lejeune François, Facteur, 1757
Description historique FR/NL/EN:
L'instrument produit cette gamme :

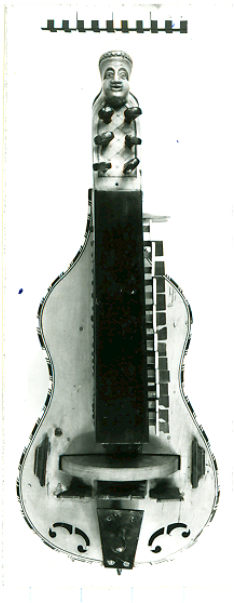


© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d'inventaire:
1468
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Archet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau: Italie

© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
1481
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Hurdy-gurdy, Vielle à roue
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau: France, avant 1884



© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d’inventaire:
1501
Informations sur la disparition:
Disparu depuis mars 1970
Nom de l’objet:
Harpe, Harp
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Irlande, 1800 (ca.)
Description historique FR/NL/EN:
Forme rappelant celle de l'ancienne harpe irlandaise Clarseth. Entièrement peinte en vert avec des ornements d'or représentant des feuillages et des trèfles disposés en filigranes. Plusieurs cordes munies d'un crochet ; harpe munie d'une coulisse dissimulée à l'intérieur de la caisse de résonance. Ce support, dont on peut fixer la hauteur à l'aide d'une clef, sert à reposer la harpe lorsqu'on en joue étant assis.
Clarsach. Charmingly ornamented with wreaths of golden shamrock on a green ground.

Numéro d’inventaire:
1505
Informations sur la disparition:
Disparu depuis mars 1970
Nom de l’objet:
Harpe, Harp
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Allemagne, avant 1900
Description historique FR/NL/EN:
Fac-similé d'un instrument conservé au Germanisches Museum de Nuremberg; table percée de quatre ouvertures. Cinq crochets.

© KIK-IRPA, Bruxelles

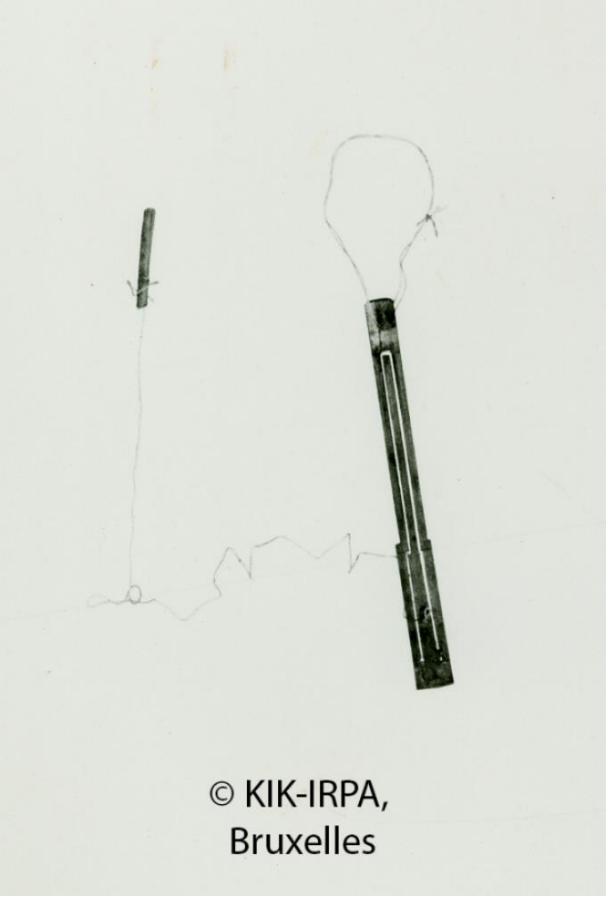
Numéro d'inventaire:
1509
Informations sur la disparition:
Disparu depuis mars 1970
Nom de l'objet:
Harpe portative
Description historique FR/NL/EN:
Caisse sonore plate, mais présentant une courbure légèrement convexe vers la console. Vingt-quatre cordes. De la 2e à la 19e comprise, toutes les cordes, à l'exception des si, sont munies d'un crochet de cuivre permettant de hausser leur diapason d'un demi-ton.
Haut. tot. 0,61 m.
Larg. tot. 0,41 m.

Numéro d'inventaire:
1676
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Dubbele handgids; double guide-mains
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Autriche-Hongrie, Jacob Stoltz, 1888
Description historique FR/NL/EN:
Doppel-Handleiter. Appareil imaginé par Jacob Stoltz, de Gratz (Styrie); il se compose de deux traverses de bois parallèles, à hauteur variable, servant à immobiliser le pouce et le dos de la main pour maintenir le poignet à la hauteur voulue dans les exercices du clavier.

Numéro d'inventaire:
1736
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.01.2000
Nom de l'objet:
Qing, Tsê-king, Qing, Teqing
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Chine, avant 1900
Description historique FR/NL/EN:
Pierre noire en équerre, gravée sur une face.

Numéro d'inventaire:
1759
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Karinding, Grinding

Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Java , S.A. des Forges d'Aiseau, Facteur, avant 1890
Description historique FR/NL/EN:
Mondtrom. C'est une lame très mince, en écorce de jong, de 0m14 environ de longueur et 0m15 de largeur, dans laquelle on a découpée une languette de 0m065 de longueur et 0m005 de largeur, vibrant en liberté d'un côté et, de l'autre, restant attachée à la lame. La partie libre porte, à 0m013 de son extrémité trois dents découpées en longueur de façon à laisser, entre elles, deux espaces vides dans lesquels viennent s'emboiter deux dents adhérentes à la lame. Ces découpures sont très délicates et très finement exécutées. Au revers de la lame, on a laissé deux chevalets taillés dans l'épaisseur du jonc pour consolider la lame et lui donner plus de rigidité. Le premier (larg.0m01, haut.0m015), est placé à l'extrémité de la lame, sous la partie de la languette restée adhérente ; le second (larg. 0m02 haut. du précédent), est placé à environ 0m015 de la languette et découpé sur sa largeur en trois parties, de façon que celle du milieu reste adhérente à la languette vibrante et les deux autres à la lame. Un troisième chevalet, beaucoup moins élevé, est laissé sur toute la largeur de la lame, là où cesse l'entaille de la languette, pour empêcher que le cadre dans lequel se meut cette dernière se détériore par l'allongement des entailles. On renforce le son, très faible, en appuyant l'extrémité de la lame sur le bout d'un tube de bambou qui sert en même temps de gaine pour la préservation de la lame. Renforcé par les capacités d'air différentes que la bouche peut fournir, la languette donne les sons : (clé de sol 2bémols à la clé) mi (1ère ligne) si mi sol si mi (en montant).



Numéro d'inventaire:
1760
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987.
L'instrument était encore présent en 1963.
Nom de l'objet:
Mukkuri, Mukkuri, Kuchibiwa, Kuchibiwa
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Sans doute construit en Mandchourie, provenant du Japon, Aino, avant 1900

Numéro d’inventaire:
1762
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Sanza, Zanza
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1891, bois; métal; coquillage
Description historique FR/NL/EN:
Lamellofoon gemaakt van de schild van een schildpad, bedekt met een houten plank vastgemaakt met zwarte mastiek aan de randen. In de mastic zijn schelpjes aangebracht. Op het klankblad zijn acht metalen lamellen aangebracht. Twee kleine ronde klankgaatjes op klankblad en in klankkast.

Numéro d’inventaire:
1766
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Likembe, Madiumba, Sanza
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Simangudi (Congo), Sundi, avant 1894, bois; roseau; fibre
Description historique FR/NL/EN:
Sanza met vijf rieten lamellen, waarvan vier versierd met gekleurde pareltjes. Afmetingen: 12 cm x 9 cm.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d’inventaire:
1839
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Kwango (rivière) ?, Lunda, avant 1892, ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Ce sifflet en ivoire a la forme d'un verre à vin sur pied et à un gobelet arrondi. D'un côté, une tubulure percée d'un trou communiquant avec le tuyau principal ; de l'autre, disposé symétriquement avec la tubulure, une sorte de bec taillé dans l'ivoire et dont les pointes sont légèrement écartées. Il servait probablement à suspendre l'instrument au cou à l'aide d'une ficelle. L'ouverture de la tubulure laissée à découvert, le son monte d'un demi-ton. Long. 0m04; prof. moyenne du tuyau 0m025.4.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
1840
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Kwango (rivière) ?, Lunda, avant 1892, Ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Sa forme rappelle vaguement celle d'une cruche reposant sur un pied aplati et dont l'anse servirait à suspendre l'objet. Un simple trou latéral percé dans le côté et symétriquement à l'anse sert à élever d'un ton l'intonation fondamentale. Long. tot. 0m065 ; prof. max. du tuyau 0m028.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
1848
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Kwango (rivière) ?, Lunda, avant 1892, ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Forme d'amphore aplatie. Le forage a été maladroitement exécuté, car l'outil a percé la partie inférieure, produisant une ouverture qu'il faut boucher pour obtenir un son. Une tubulure et une anse encore traversée par le cordonnet de laine. 2 sons avec l'effet deux octaves au-dessus. Long. tot. 0m045; prof. moyen du tuyau 0m025.

Sifflet (no 1849).

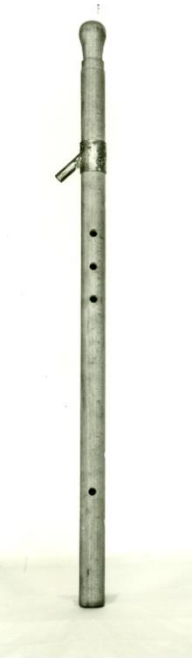
Numéro d'inventaire:
1849
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Kwango (rivière) ? , Lunda, avant 1892, Bois
Description historique FR/NL/EN:
En bois sculpté. La forme générale est celle d'une figure humaine avec un cou très long. La face, d'un ovale fort allongé, pointue aux deux extrémités et très aplatie, porte sur le front une série de pointes rappelant le tatouage en relief que l'on rencontre parfois, paraît-il, parmi les peuplades de l'Ouellé, dont ce sifflet est originaire. Un trou, destiné à suspendre l'appareil, traverse de part en part la figure, dans le sens de sa largeur. Le tuyau d'insufflation a été ménagé dans la partie inférieure, représentant le cou. Sons à la double-octave supérieure. Long. tot. 0m014 ; largeur de la partie inférieure 0m050 ; prof. approximative du tuyau 0m016.

Numéro d'inventaire:
1850
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Fluitje, sifflet, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Sankuru ou Kwango (rivière) in Congo, Lunda, avant 1892, Bois
Description historique FR/NL/EN:
Houten fluitje, met zijdelingse uitstulping voor vingeropening; aan de andere kant is een kleine ring uitgesneden uit het hout in de vorm van een klein handvat, om het fluitje op te hangen. Long. tot. 0m055; prof. du tuyau 0m023.

Numéro d'inventaire:
1851
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Fluitje, sifflet, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Sankuru of Kwango (rivière) in Congo, Lunda, avant 1892, bois
Description historique FR/NL/EN:
Houten fluitje in de vorm van de spies van een harpoen, met een haak, dat doorboord is voor een vingeropening. Op het fluitje een kleine gesculpteerde schijf in de vorm van een menselijke figuur. Long. tot. 0m083; prof. du tuyau 0m060.

Numéro d'inventaire:
1856
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Flûte de Pan
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Nouvelle-Guinée, avant 1897, Bambou (Bambusoideae)
Description historique FR/NL/EN:
Long.du plus grand 0m120; du plus petit 0m065. 6 notes.

Numéro d’inventaire:
1968
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Clarinette, Cornet d'appel
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Belgique, avant 1900
Description historique FR/NL/EN:
Cornet d'appel. L'anche est formée d'une rigole ou canal dont l'ouverture est couverte d'une languette métallique. Tout l'appareil est en fer blanc. Lorsqu'on embouche l'anche, avec une pression d'air moyenne, le son émis est le réb, qu'on peut toutefois faire monter de toute une quarte en augmentant la pression. Long. du tuyau 0m056 ; diam. du côté de l'anche, 0m010 environ ; du côté opposé 0m024.



© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d’inventaire:
1974
Informations sur la disparition:
Disparition constatée et 2000
Nom de l’objet:
Aulos, Aulos spondaïque, Tibia multifora
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Rome, Mahillon, Victor-Charles, 1888 / 1896
Description historique FR/NL/EN:
Long. tot. (sans anche) 0m625 ; diam. de la colonne d’air 0m011.

Numéro d’inventaire:
1986
Informations sur la disparition:
Instrument volé en 1923
Nom de l’objet:
Flûte à bec alto
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Pays-Bas, 1701 / 1800
Description historique FR/NL/EN:
Jolie pièce du XVIIIe siècle, en buis teint avec viroles d'ivoire. Elle se divise en trois pièces : la tête, le corps et le pied. Le corps est percé de six trous, le pied d'un seul trou. Les sept ouvertures latérales étant bouchées, l'instrument donne le "mib" au diapason actuel. Il était sans aucun doute en fa, au diapason ancien. Long. tot. 0m50.

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
1990
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Flaüta
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Ibiza (île), avant 1896
Description historique FR/NL/EN:
Long. tot. 0m425.

Numéro d'inventaire:
2046
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Metronoom; Métronome
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Allemagne, Ihlenburg, J. c., 1880
Description historique FR/NL/EN:
Simple ruban gradué s'enroulant, à l'aide d'un ressort commandé par un bouton, sur l'axe intérieur d'une boîte ronde de cuivre de 0m04 de diamètre. Ce ruban porte, d'un côté, les indications métriques, de l'autre le nombre d'oscillations par minute.

Numéro d'inventaire:
2048
Informations sur la disparition:
Disparition constatée depuis le 01.01.2000
Nom de l'objet:
Sirène
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Avant 1895
Description historique FR/NL/EN:
Sphère en métal de 0m038 environ de diamètre, qui se dévisse par le milieu en deux parties égales. La demi-sphère inférieure est fermée par une plaque en métal portant six trous concentriques percés dans une direction légèrement oblique. Un disque de métal d'égal diamètre, fixé entre deux pointes qui lui servent de pivots, et tournant à plat sur le couvercle, est percé d'un nombre égal de trous inclinés dans la même direction. L'autre demi-sphère inférieure, l'air passe chaque fois que les trous du couvercle se trouvent en conjonction avec ceux du disque, tandis qu'il est arrêté dès que les trous sont en opposition. Or, les trous du disque et du couvercle étant légèrement inclinés comme nous l'avons dit, le disque prend un mouvement de rotation imprimant à l'air une série de chocs intermittents d'où naît le son et qui devient plus aigu à mesure que la vitesse de rotation augmente par le renforcement du souffle.

Numéro d’inventaire:
2051
Informations sur la disparition:
Volé dans le local 20L en décembre 1981 ou janvier 1982
Nom de l’objet:
Phonographe avec cylindres, "système Lioret"
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, Lioret Henry, Facteur, 1893 / 1925, métal

Numéro d’inventaire:
2062
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1912 et septembre 1987
Nom de l’objet:
Tambour à fente-gong; Tambour-xylophone
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1907, bois
Description historique FR/NL/EN:
Spleettrom gemaakt uit een uitgehold stuk hout in de vorm van een halve cirkel, met een uitgesneden handvat.

© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d’inventaire:
2104
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Kin, Dobachi, Kinsu
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Japon, avant 1907, Bois; Salix viminalis

Numéro d’inventaire:
2109
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1912 et septembre 1987
Nom de l’objet:
Marimba (Sanza), Zanza
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1907, bois ; calebasse
Description historique FR/NL/EN:
Il portait primitivement huit lamelles, mais il n'en a plus que sept. Il est attaché à l'ouverture d'une courge sectionnée, dont la capacité d'air, vibrant par influence, renforce considérablement le son des lamelles. Diam. moyen de la courge, 0m12; haut. tot. 0m11 ; long. max. 0m18.

Numéro d’inventaire:
2136
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l’objet:
Lira, Fac-similé; Lera
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Culture inconnue, avant 1901, roseau
Description historique FR/NL/EN:
Eenvoudige rieten buis waarin men bovenaan met behulp van twee insnijdingen een trillend riet heeft aangebracht.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d’inventaire:
2137
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en 1987
Nom de l’objet:
Sk'a'na (instrument à anche)
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Brits-Columbia, culture inconnue, avant 1902
Description historique FR/NL/EN:
Fac-simile d’un instrument conservé dans les collections de M. E. Brown, où il porte le n° 89.060. L’instrument se compose de deux coquilles en bois creuses assemblées par leurs bords et fixées par deux ligatures faites de quelques tours de fil, de façon à donner à l’ensemble quelque ressemblance avec un pommeau de canne de forme conique allongée, ronde sur les deux tiers de la longueur, légèrement aplatie à la partie restante, la plus large. Les deux ligatures sont respectivement placées à l’extrémité la plus étroite et au point où commence l’aplatissement des coquilles. Celles-ci, sur toute la partie comprise entre les deux ligatures, sont si étroitement ajustées qu’elles forment par la réunion de leurs parties creuses, un véritable tuyau, tandis qu’au-delà on a conservé entre les bords une très légère séparation. Il en résulte de cette disposition que l’extrémité large des deux coquilles agit comme les lamelles ou languettes d’une anche double. Il suffit, en effet, de souffler dans le tuyau pour que les deux lamelles, en vertu de leur élasticité, entrent en mouvement et mettent en vibration l’air insufflé. Le son produit est le sol ; mais on peut aisément augmenter la vitesse de vibration des deux lamelles en les raccourcissant, ce qui s’obtient en les pressant légèrement entre le pouce et l’index, tout contre la ligature qui détermine la limite du tuyau; le son peut ainsi monter de toute une tierce mineure. Long. tot. 0m20 ; diam. min. 0m010 ; larg. max. 0m030.

Numéro d’inventaire:
2158
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Khlui, Klui
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Thailande, avant 1912, ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Flûte en ivoire de forme et de perce cylindrique. L’extrémité supérieure est fermée par un tampon percé d’une ouverture pour former le canal d’insufflation conduisant l’air vers la bouche du tuyau. Cette bouche, longue de 0m020 (y compris le biseau de la lèvre supérieure), ne mesure que 0m006 de largeur ; contrairement à l’usage général, elle est placée sur la face antérieure du tuyau, à 0m058 de son extrémité supérieure. Les trous latéraux sont au nombre de huit : un, à recouvrir par le pouce, sur la face postérieure, à distance égale des sixièmes et huitièmes trous, ceux-ci forés, ainsi que les cinq autres, sur la face antérieure. Trois autres ouvertures encore ont été pratiquées dans le tuyau vers son extrémité inférieure, deux sur la face antérieure du tuyau. Comme ils sont percés de part en part, ils forment de la sorte six ouvertures qui ne servent qu’à limiter l’action de la longueur du tuyau ou, mieux, à régler l’intonation du premier trou latéral.
Intonation : si, do#, ré#, mi, fa#, sol#, la #, si#, do#. Un autre trou latéral supplémentaire, ouvert sur le côté entre le 8ème trou servant aux intonations et la bouche du tuyau, est destiné à recevoir une petite membrane prise à la moëlle du bambou et qui par sa participation à la vibration d’air, modifie le timbre. Long. tot. 0m404.

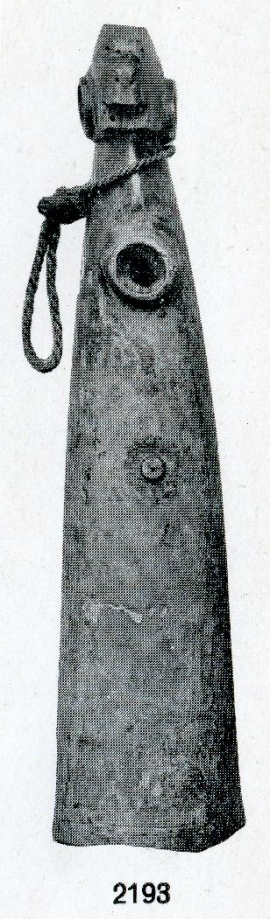
Numéro d’inventaire:
2165
Informations sur la disparition:
Disparition constatée depuis le 01.05.2005
Nom de l’objet:
Flûte
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1910, roseau
Description historique FR/NL/EN:
Un simple roseau enjolivé d'ornements gravés et qui nous paraît être l'œuvre d'un chercheur fantaisiste. Ce tuyau est fermé à son extrémité supérieure par un nœud de croissance et, vers le milieu de sa longueur, par un autre nœud. Une ouverture de forme elliptique taillée au canif à proximité de la fermeture supérieure sert de bouche ... Lorsqu'on appuie l'extrémité fermée supérieure du tuyau contre la lèvre inférieure et qu'on dirige le souffle vers le bord de cette embouchure, on obtient, quoique très faiblement les harmoniques. C’est à dire la résonance harmonique d'un tuyau fermé. À 0m10 environ de l'extrémité inférieure du tuyau se trouve un autre nœud de croissance, qui n'a été percé à l'intérieur du tuyau que sur une partie seulement de sa surface. De cette disposition, il résulte que l'instrumentiste a à sa disposition un second tuyau, fermé par le nœud de croissance central et dont la colonne d'air peut s'ébranler par son orifice même, servant d'embouchure transversale. Jouée de cette façon, la flûte donne une résonance harmonique fausse à cause de la présence du nœud incomplètement enlevé, déterminant l'irrégularité de la colonne d'air. Long. tot. 0m69.

Numéro d’inventaire:
2166
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en 1987
Nom de l’objet:
Flûte de Pan, syringe polycalame
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris, Thibouville-Lamy Jérome est le facteur, avant 1907
Description historique FR/NL/EN:
Reproductie "d'après l'original provenant des fouilles entreprises par M. Quesnel à Ancon, près de Lipma, et conservée au Musée du Trocadéro à Paris."

Numéro d’inventaire:
2167
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en 1987
Nom de l’objet:
Flûte de Pan, syringe polycalame
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris, Thibouville-Lamy Jérome est le facteur, avant 1907
Description historique FR/NL/EN:
Reproductie 'd'après l'original provenant des fouilles entreprises par M. Quesnel à Ancon, près de Lima, et conservée au Musée du Trocadéro à Paris.

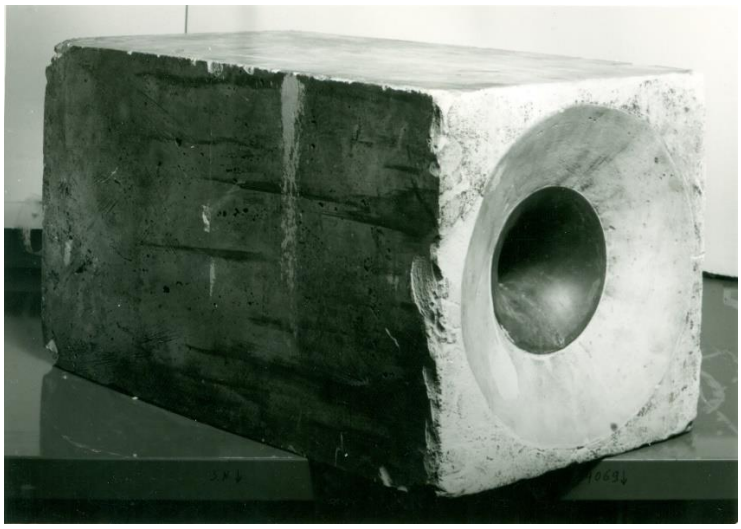
© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d’inventaire:
2180
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1958 et 1987
Nom de l’objet:
Sifflet, Fluitje, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Pende, ou Tende, avant 1910, ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Ce sifflet en ivoire reproduit la forme d'une sorte de vase qui se rencontre parfois dans les poteries égyptiennes. Muni d'un trou latéral, celui-ci provient des Batende, peuplade du Stanley-Pool. Decoratie in vorm van zwarte puntlijnen.



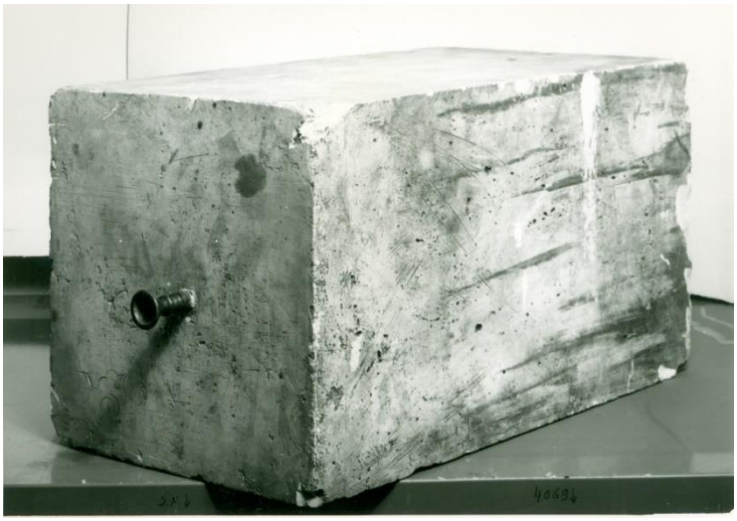
Numéro d'inventaire:
2193
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.05.2005
Nom de l'objet:
Trompet, Trompe
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, district Uele, culture inconnue, avant 1910, bois
Description historique FR/NL/EN:
Long. tot. 0m65; diam. à la partie inférieure 0m14

© KIK-IRPA, Brussels



Numéro d'inventaire:
2233
Informations sur la disparition:
Disparition constatée et 2000
Nom de l'objet:
Trompet

Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Belgique, Mahillon, Victor-Charles, avant 1903
Description historique FR/NL/EN:
Trompette de cavalerie en mib renfermée dans un cube de plâtre. Don de MM. Mahillon et C°. Elle sonne absolument comme une trompette ordinaire, ce qui ne serait pas si, ainsi qu'on le croit généralement, les parois du tuyau participaient à la vibration.



Numéro d'inventaire:
2235-03
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Klok, sonnaille, sonnette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Europe occidentale, avant 1906
Description historique FR/NL/EN:
Sonnette modèle "Boer". Le vase ou récipient est partagé en deux par une double rainure sciée dans le sens du diamètre. Le battant suspendu à un fil de fer extensible par un ressort à boudin, est muni d'un double crochet qui permet de le fixer au bord du récipient empêchant ainsi le son de se produire. Verkocht bij de Société Manufacturière d'Armes van Saint-Etienne (Loire, Frankrijk).
Numéro d'inventaire:
2237-03
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Kanaalfluit; sifflet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Europe occidentale, avant 1906
Description historique FR/NL/EN:
Instrument formé de deux parties : sifflet d'un côté, corne d'appel (à anche battante) de l'autre.

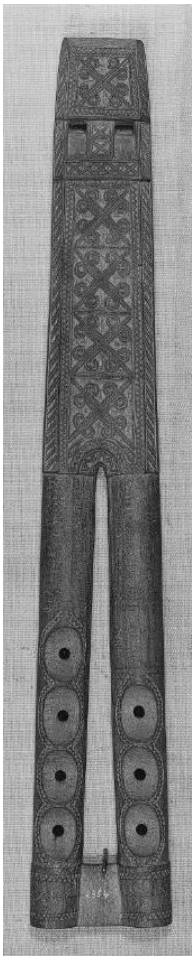
Numéro d'inventaire:
2237-04
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Kanaalfluit; sifflet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Europe occidentale, avant 1906
Description historique FR/NL/EN:
Sifflet à triple intonation. Le gros côté agit comme un sifflet ordinaire, une bille à l'intérieur fait l'office de tremblant ; le côté mince forme un double canal d'insufflation dont chaque tube conduit à une bouche avec intonation spéciale à condition de fermer l'une ou l'autre.

Numéro d’inventaire:
2237-05
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Kanaalfluit; sifflet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
West-Europa, avant 1906
Description historique FR/NL/EN:
Sifflet américain à triple intonation. D'un côté, un canal d'insufflation aplati conduit le souffle à la fois contre les bords de deux tuyaux fermés accordés à la quinte ; de l'autre côté, le tuyau fermé le plus court, sert à l'aide d'une bouche de sifflet ordinaire, à fournir la troisième intonation.

Numéro d’inventaire:
2339
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Flûte à une main, Galoubet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Marseille, Grasset, Facteur,1800 / 1880
Description historique FR/NL/EN:
Galoubet en buis, en ré. Long. 0m310.

Numéro d’inventaire:
2239-04
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Appeau
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, avant 1912
Description historique FR/NL/EN:
Appeau (lokfluitje) issu d'un lot de quatre fourni par la Société Manufacturière d'Armes de Saint-Etienne (Loire, Frankrijk). Avec un soufflet plat partagé en deux parties. Chacune d'elles met en vibration un petit sifflet et les deux tuyaux différents légèrement de longueur, produisant chacun un son d'intonation différente. Les deux intonations reproduites alternativement par la pression des soufflets imitent le cri de la bécassine, du merle et de la perdrix blanche.

Numéro d’inventaire:
2354
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Dvojnice, dvoïnitza
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bosnie-Herzégovine, avant 1899
Description historique FR/NL/EN:
Dubbelfluit met kernspleet. Beide kanalen zijn in hetzelfde stuk hout aangebracht. De linkerpijp heeft 3 vingergaten, de rechterpijp 4. Het instrument is ongeveer 39 cm lang, en heeft een maximale breedte van 6, 5 cm.



© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
2358
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Flûte à conduit; sifflet triphone
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, avant 1911, étain
Description historique FR/NL/EN:
Sifflet triphone. C'est un simple tuyau, en étain, bouché, muni de deux trous latéraux et permettant conséquemment de produire trois sons. Il est muni d'un anneau dans lequel on passe le pouce. Le premier trou latéral est couvert par le médius, le second par l'index. Long. tot. 0m06.

Numéro d’inventaire:
2423
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Clairon
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
1801 / 1900
Description historique FR/NL/EN:
Clairon en ut. Cet instrument porte un cylindre à rotation qui met la colonne d'air en communication avec un tube additionnel qui allonge d'un demi-ton, transposant ainsi l'instrument en si. La partie inférieure du clairon, la plus exposée aux chocs, est préservée par une capote en basane rouge. Le crochet fixé à l'instrument sert à le suspendre à la ceinture du soldat pendant la marche.

Numéro d’inventaire:
2437
Informations sur la disparition:
Volé dans le dépôt rue aux Laines 11, 2ème étage, entre le 6 et le 19 août 1981.
Nom de l’objet:
Trompet van Sint-Jan; Trompette de la Saint-Jean
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, avant 1911
Description historique FR/NL/EN:
Klein gebogen trompetje van potaarde. Er zijn meerdere in mekaar lopende kleuren.

© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
2455
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Clairon
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Londres, Greenhill Jos., 1824 / 1850
Description historique FR/NL/EN:
Clairon à double tour, en cuivre rouge, modèle de l'Infanterie anglaise auquel on a adapté six clefs pour en faire une sorte de cor à clefs. Une plaque en argent soudée sur le pavillon indique le nom du facteur : Jos. Greenhill, 71, Little Britain, London.

Numéro d’inventaire:
2529
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Klok, clarine
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Belgique, avant 1898
Description historique FR/NL/EN:
Sonnette plate en fer que l'on suspend au cou des animaux envoyés au pâturage ; ornée d'une figure burlesque coulée en relief.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
2539
Informations sur la disparition:
Disparu après le 28.10.1974 (exposition Palais de l'Unesco)
Nom de l'objet:
Cloche, Klok, Bell
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Flandre, 1711 (ca.)
Description historique FR/NL/EN:
Cloche en bronze portant les inscriptions gravées : IASPAER NONCKEL F6 IASPAER : DECKEN VAN DE BEENHOVERS / IN T' IAER 1699 ENDE IN T' IAER 1711 / TOT LOF VAN DEN H' ANTHONIVS EN S. VINCENTVS (Iaspaer Nonckel f(ilius) Iaspaer, doyen des bouchers, l'an 1699 et l'an 1711, en l'honner de St. Antoine et de St. Vincent). La poignée a la forme d'un porc.

© KIK-IRPA, Bruxelles

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
2540
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Cloche, Klok, Bell
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Flandre, avant 1790 (ca.)
Description historique FR/NL/EN:
Sonnette en bronze de forme hémisphérique. Elle porte pour ornement un écusson effacé à la lime. L'intonation de cette sonnette est fa#. Son diamètre à l'ouverture inférieure mesure 0m135 ; sa haut., non compris la poignée, est de 0m075.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
2541
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Cloche, Klok, Bell
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Middelburg, Burgerhuys Michael, Facteur 1635
Description historique FR/NL/EN:
Sonnette en bronze. Le manche représente deux figurines debout et adossées. Elle porte en relief l'inscription : Michael Burgerhuys, M. F. 1635 / Ian Berents, Werrebroeck Intonation : fa#. Diam. inférieur 0m013 ; haut. tot. 0m165.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
2542
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Cloche, Klok, Bell
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bruges, Du Mery Joris, Facteur 1756
Description historique FR/NL/EN:
Sonnette en bronze. Le manche a été remplacé par une poignée en fer forgé. Inscription : G. Dumery, me fecit Brugis 1756. Intonation : sol. Diam. à l'ouverture 0m165 ; haut. tot. poignée comprise, 0m235.

Numéro d’inventaire:
2544
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Klok, clarine
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Pays-Bas, Van den Gheyn, Facteur, 1550 / 1600 (ca.)
Description historique FR/NL/EN:
Pas d'inscription, mais des figurines coulées en relief représentant des anges et des animaux. Les parois sont très minces, ce qui explique l'intonation fa# relativement grave pour les dimensions de la sonnette. Diam. à l'ouverture 0m095 ; haut. tot. 0m130.

Numéro d’inventaire:
2549-11
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Guimbarde, mondtrom, Jew's harp, Jaw's harp
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Europe occidentale, avant 1898
Description historique FR/NL/EN:
Het oog is ongeveer half-cirkelvormig; achteraan ingeperste initialen "G K". Ingesmede tong van verhard ijzer die achteraan, een weinig vóór het uiteinde, eerst verbreedt om dan terug geleidelijk te versmallen Raamwerk: L 48; B 38 à 6,5; D 5 à 1,5. Takken: L ca 23. Tong: B 5,5 à 1; D 0,5. Grondtoon: As.

Numéro d’inventaire:
2549-12
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Guimbarde, mondtrom, Jew's harp, Jaw's harp
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Europe occidentale, avant 1898
Description historique FR/NL/EN:
Het oog is ongeveer half-cirkelvormig; achteraan ingeperste initialen "G K". Ingesmede tong van verhard ijzer die achteraan, een weinig vóór het uiteinde, eerst verbreedt om dan terug geleidelijk te versmallen; Raamwerk: L 50,5; B 40,5 à 6,5; D 5 à 2. Takken: L ca 24. Tong: B 5 à 1; D 0,5. Grondtoon: Es.

Numéro d’inventaire:
2549-17
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Guimbarde, mondtrom, Jew's harp, Jaw's harp
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Europe occidentale, avant 1898
Description historique FR/NL/EN:
Raamwerk gekonstrueerd van een vierkant ijzeren staafje, dat geleidelijk verdunt aan de takke; het oog is ongeveer half-cirkelvormig; achteraan een ingeperste letter: de letter "E". De tong van verhard ijzer is ingesmeed. Raamwerk: L 50,5; B 40,5 à 6,5; D 5 à 2. Takken: L ca 24. Tong: B 5 à 1; D 0,5.

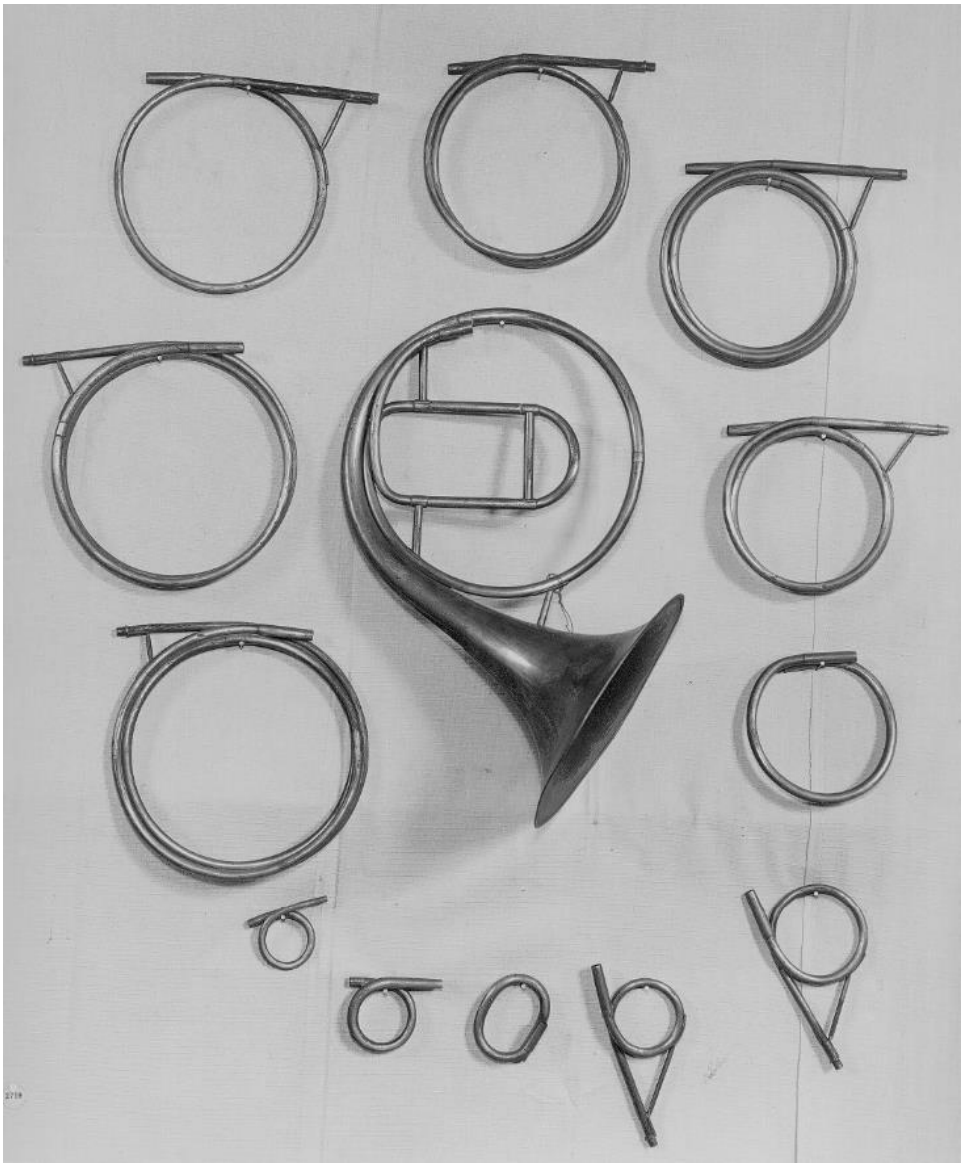
Numéro d’inventaire:
2642-02
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Flûte à bec ténor
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Gent, Reich B., 1700 (ca.)
Description historique FR/NL/EN:
Haute-contre de flûte douce (soprano). Marque : B. Reich. En buis. L'autre flûte du même lot (inv. 2642-01) a été récupérée chez Sotheby's Londres où elle est réapparue lors d'une vente aux enchères en 2010.

Numéro d’inventaire:
2652
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Fifre, Fijfer, Fife
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Tournai, Dupré Joseph, Facteur, 1810 / 1855 (ca.)
Description historique FR/NL/EN:
Fifre en ré. Marque : Dupré à Tournay. En bois d'ébène et d'une pièce. Une clef, celle de mib et appliquée pour un instrumentiste jouant avec la main gauche sous la main droite. La lettre E sous le nom indiquait la tonalité de mi ; elle était donc véritablement ré.

Numéro d’inventaire: 2704
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Positieforgel; Orgue positif
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Anciens Pays-Bas, 1750 / 1799, Bois
Description historique FR/NL/EN:
Sans marque. L'instrument a la forme d'une table ; le meuble est en chêne. Clavier de quatre octaves et deux notes chromatiques de ut à ré ; cinq registres, trois à droite du clavier et deux à gauche. Deux soufflets alimentant le réservoir d'air et fonctionnent à l'aide de deux tirasses placées au côté droit. Le premier registre, au-dessous à gauche, est un jeu de fûte, c'est un quatre pieds en bourdon; les quinze premiers tuyaux, de "do" à "ré" sont en bois; les dix tuyaux suivants, de mib à do sont en métal, les vingt-six suivants, de do# au dernier ré, sont en métal et à cheminée. Le deuxième registre au-dessus, à gauche, est un prestant de deux pieds ouverts commençant conséquemment à do; les cinq premiers tuyaux sont en bois, les quarante-six autres en métal. Le troisième registre (au dessus à droite) est une fourniture de tierce; c'est un demi-jeu, commençant au troisième réb du clavier; les

vingt-six tuyaux dont il se compose sont en métal et ouverts; le tuyau le plus long sonne, fa et tous, par conséquent, donnent la tierce majeure aiguë de la note que représente la touche du clavier. Le quatrième registre (à droite, au-dessus du précédent) est un super octave; les cinquante-et-un tuyaux sont en métal et ouverts; ils sommencent par do d'un pied. Le cinquième registre (à droite au-dessus du précédent) se divise en deux parties ou deux demi-jeux. La première partie est également un super octave, il commence au premier ut du clavier et s'étend jusque et y compris le troisième. Les vingt-cinq tuyaux sont en métal et ouverts, le tuyau le plus long donne mi d'un demi-pied. La seconde partie du même registre est une fourniture de quinte, il commence comme le troisième registre au troisième réb du clavier et le tuyau le plus long sonne "solb". Les vingt-six tuyaux dont se compose le demi-jeu, sont en métal et ouverts et donnent donc la quinte aiguë de la note représentée par la touche du clavier. Il est à remarquer que cet orgue est accordé un ton plus bas que le diapason de 870 v.s., notre étalon actuel. Long. 1m055; larg. 0m630; haut. 1m030.

Numéro d'inventaire:
2719
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en 1970
Nom de l'objet:
Cor naturel
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bruxelles (ville), Devaster & fils, C., c1850
Description historique FR/NL/EN:
Cor naturel (cor d'invention) dont le tube est replié sur lui-même. La coulisse d'accord et les tons de rechange se placent vers le milieu de la colonne d'air. Marque : C. Devaster fils.



© KIK-IRPA, Brussels

© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d'inventaire:
2777
Informations sur la disparition:
Disparu entre le 30 octobre et le 3 novembre 1993, Petit Sablon 17, 1000 Bruxelles
Nom de l'objet:
3/4 Violon
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Anvers, Burlon Peeter, Facteur, 1652
Description historique FR/NL/EN:
Etiket Peeter Borlon/tot Antwerpen. 1652 ; Le vernis de la table a pratiquement disparu ; celui du fond est jaune-brun.

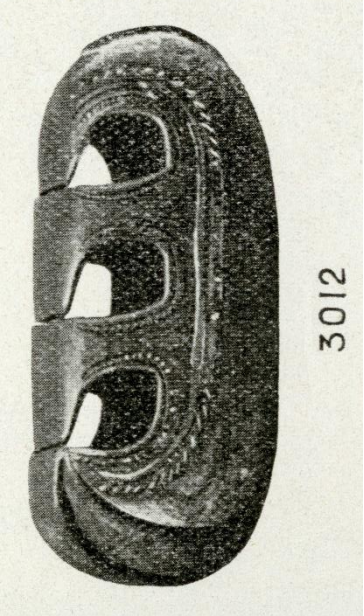
© KIK-IRPA, Bruxelles

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
2824
Informations sur la disparition:
Disparu après 1976
Nom de l'objet:
Violon-sabot, Klompviool
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Flandre, avant 1898
Description historique FR/NL/EN:
L'instrument est découpé dans un bloc de saule coloré en noir et muni d'un chevillier et d'une table d'harmonie rapportés. Long. 44 cm.

Numéro d'inventaire:
2967
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Rammelaar, hochet, sonnette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, District de l'équateur, culture inconnue, avant 1913, bois ; fibre
Description historique FR/NL/EN:
En bois évidé, elle a la forme d'un grelot quasi sphérique avec, au bas, une ouverture carrée dans laquelle est suspend le battant. Comme au grelot, une fente de trois millimètres environ a été pratiquée dans le sens du diamètre de la pièce et sur les trois quarts environ de sa hauteur. Le constructeur a laissé au-dessus de la calotte deux sortes de cornes, côres tronqués, d'où émerge la corde qui suspend le battant et dont les deux extrémités s'attachent à la lanière destinée à suspendre l'appareil. Le son produit est d'une intensité et d'un timbre remarquable. Diam. moyen de la sonnette 0m08; aut. tot. 0m14.

Numéro d'inventaire:
2983
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Aporo, Pworu, Akporo
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Aruwimi (rivière), Zande, avant 1913, fer ; bois ; fibre
Description historique FR/NL/EN:
Double cloche avec percuteur en bois. Ces cloches, faites de plaques de fer soudées par leurs bords, sont réunies par une poignée en forme d'arc de cercle entourée de lanières de rotang. De dimensions dissemblables, elles produisent deux sons différents. Long. des deux cloches 0m220; larg. de l'une sous la bordure saillante 0m085; larg. de l'autre, également sous la bordure, 0m060.



Numéro d’inventaire:
3012
Informations sur la disparition:
Disparition constatée et 1987
Nom de l’objet:
Launut, Kulepa-Ganeg; Livika
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
New Ireland , avant 1909, Bois
Description historique FR/NL/EN:
Longueur totale : 0m50; hauteur : 0m210; largeur : 0m160.

© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
3046
Informations sur la disparition:
Non revenu de « l'expo coloniale de Vincennes »
Nom de l’objet:
Petite flûte, Pende
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Pende, avant 1913, ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Sifflet en ivoire. Il affecte la forme d'une clef avec la poignée ornée d'une tête assez habilement tracée. Le canon de la clef, ou le tuyau du sifflet, est percé latéralement d'un petit trou permettant de varier l'intonation. On rencontre au Congo un grand nombre de sifflets dont la forme reproduit exactement celle de la clef. Il paraît évident que les indigènes ont copié la clef forée dont les premiers explorateurs se servaient pour envoyer des signaux. Lors du récolement général en mai 1942, l’objet était manquant : instrument prêté à l'Exposition coloniale de Vincennes sous le numéro P. 21 et n’en est pas revenu.

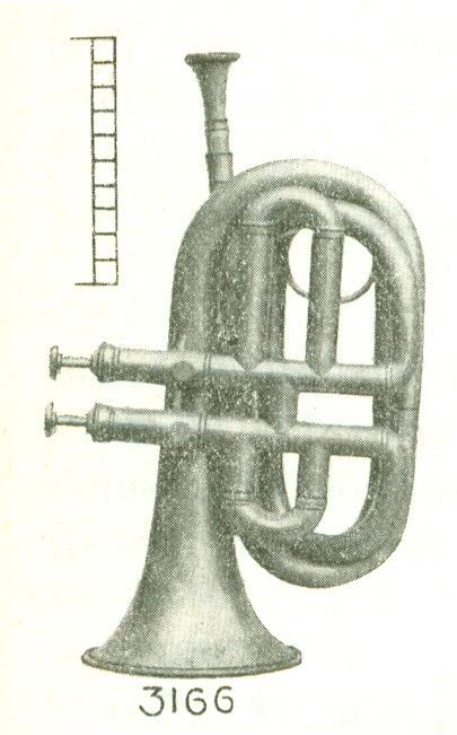
Numéro d'inventaire:
3064
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.09.1987
Nom de l'objet:
Xun, Hsiuen
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Guandong (province), 1908 / 1909

Numéro d'inventaire:
3093
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en septembre 1987
Nom de l'objet:
Zeze, cithare
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Aruwimi (rivière), Zande, ou Mangbetu, avant 1913, Bois, fibre, calebasse
Description historique FR/NL/EN:
Stokciter met halve kalebas als klankkast en met vier utstulpingen als "frets"; lente= 60cm; breedte van de halve kalebas: 13,5 cm.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
3113
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Practice chanter, practising chanter
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Angleterre, avant 1913
Description historique FR/NL/EN:
Long. tot., la capsule ou pirouette couvrant l'anche comprise, 0m. 435 ; long. de la pointe de l'anche à l'extrémité du tuyau 0 m. 330.

https://balat.kikirpa.be/object/11061862



Numéro d'inventaire:
3166
Informations sur la disparition:
Disparu, date inconnue (avant 2000?)
Nom de l'objet:
Cornet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, Périnet, François, ca 1840

Numéro d'inventaire:
3221
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.11.2002
Nom de l'objet:
Tsimbi, Zanza
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo-Kinshasa ofuCongo-Brazzaville, Vili, ou Yombe, avant 1913, fer; bois
Description historique FR/NL/EN:
Bootvormige sanza, loango type, met een rode stip ("het kwade oog"); zes ijzeren lamellen.

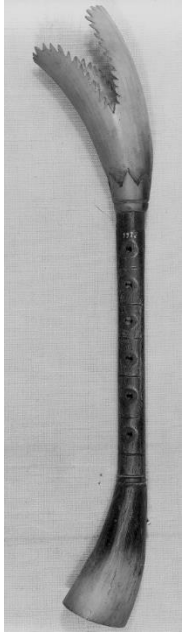
Numéro d’inventaire:
3238
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.11.2002
Nom de l’objet:
Zeze, cithare
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Poko rivière (Uele), Zande, avant 1897, bois
Description historique FR/NL/EN:
Sifflet de chasse. Simple tuyau de bois de forme conique terminé par un renflement piriforme dans lequel on a coupé en langueur quatre crans. Le tuyau est orné sur les côtés de huit anneaux taillés dans la pièce de bois et lacés en quatre séries de deux, l'un en face de l'autre. La bouche est curieuse ; elle est faite de deux biseaux opposés, on pose les lèvres sur le biseau le plus prononcé et on dirige le souffle contre l'autre. Long. Extérieure total du tuyau: 36cm.

Numéro d’inventaire:
3240
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en mai 2005
Nom de l’objet:
Petite flûte en bois
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1913, bois
Description historique FR/NL/EN:
Sifflet en bois dont le récipient de forme ovoïde est percé de quatre trous latéraux. L'embouchure transversale est taillée en double biseau; les trous s'obturent facilmenet par les deux pouces et les deux index. Long. tot. 0m60.

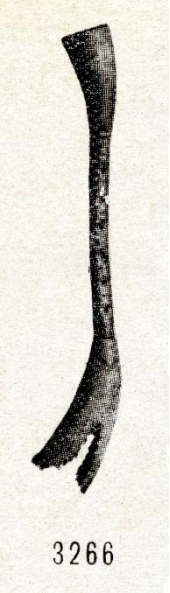
Numéro d’inventaire:
3243
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 01.05.2005
Nom de l’objet:
Cor, trompe d'ivoire
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1913, Ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Dwarshoorn uit olifantenslagtand, met decoraties in relief (onder meer masker en crocodil).

© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
3263
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 10.04.2019
Nom de l’objet:
Diapason polyphonique
Description historique FR/NL/EN:
Boîte circulaire dans laquelle sont rangées, le long de la circonférence et rayonnant vers le centre, douze anches libres de la 47 et la 58. Le fond de la boîte est percé d'une ouverture ronde, sorte d'embouchure, dans laquelle on souffle pour mettre les anches en vibration. Du côté opposé, un couvercle ferme la boîte : il recouvre les anches et il est percé de quatre ouvertures longitudinales découvrant quatre anches à la fois, permettant ainsi de faire entendre quatre sons simultanément. Le couvercle tourne sur un axe et à l'aide d'un curseur que l'on glisse en regard de chacun des caractères A, X, H, C, X, D, X, F, X, G, X, gravés sur la périphérie de la boîte, on fait entendre à volonté les accords parfaits, majeur ou mineur, des tonalités respectivement désignées par ces signes, soient : la, la#, si, ut, ut#, ré, ré#, mi, fa, fa#, sol, sol#. Cette différence de modalité, disons-nous, se produit à volonté ; nous avons dit, en effet, que le couvercle est percé de quatre ouvertures permettant de produire quatre sons à la fois, mais deux de ces ouvertures sont destinées à faire entendre la tierce de l'accord, par l'intermédiaire d'une languette pivotant sur le même axe que le couvercle, et qui permet, en fermant l'une ou l'autre de ces ouvertures, de faire atendre la tierce majeure ou la tierce mineure de l'accord. Ces ouvertures sont marquées, l'une de la lettre M (Mol = mineur), l'autre de la lettre D (Dur = majeur).



Numéro d’inventaire:
3266
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Pibgorn
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Pays de Galles, avant 1913
Description historique FR/NL/EN:
Long. du tuyau, anche comprise, 0m 220; long. totale, y compris les deux fragments de corne, 0m. 355 environ.



© KIK-IRPA, Brussels

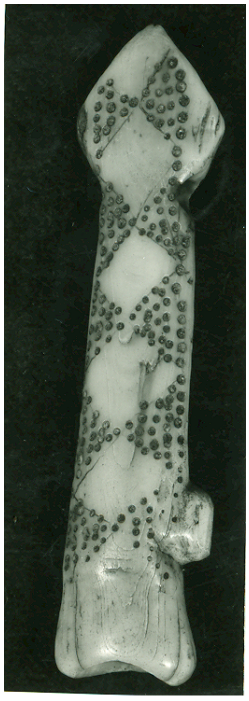
Numéro d’inventaire:
3280
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Trompe de chasse
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Angleterre, 1801 / 1900
Description historique FR/NL/EN:
Cornet de chasse en réb. Sans marque. Il est en cuivre rouge avec des garnitures en laiton. Sur la bande du pavillon, on voit des sujets de chasse imprimés en relief. Le tuyau est plié de façon à faire trois tours et demi ; sa longueur totale apparente n'est donc que de 0m16.

Numéro d’inventaire:
3285
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Bugle ténor
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Allemagne, c1850
Description historique FR/NL/EN:
Bugle ténor (bugle baryton, en ut) à trois pistons doubles (type viennois), dont le pavillon est dirigé vers l'avant.

Numéro d'inventaire:
3292
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Ballon-trompet, ballon-trompette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Belgique, avant 1913
Description historique FR/NL/EN:
Jouets formés d'un petit tuyau cylindrique dont un orifice est couvert par une petite bande de caoutchouc faisant l'office d'anche. Cette partie du tuyau est adaptée dans un ballon en caoutchouc.

Lorsque l'on souffle dans le tuyau par le bout opposé à celui qui est enserré dans le ballon, celui-ci se gonfle et, par la pression d'air qu'il exerce, l'anche entre en vibration et produit, avec le tuyau, respectivement les sons : portée musicale en clé de sol : fa# la# do#.

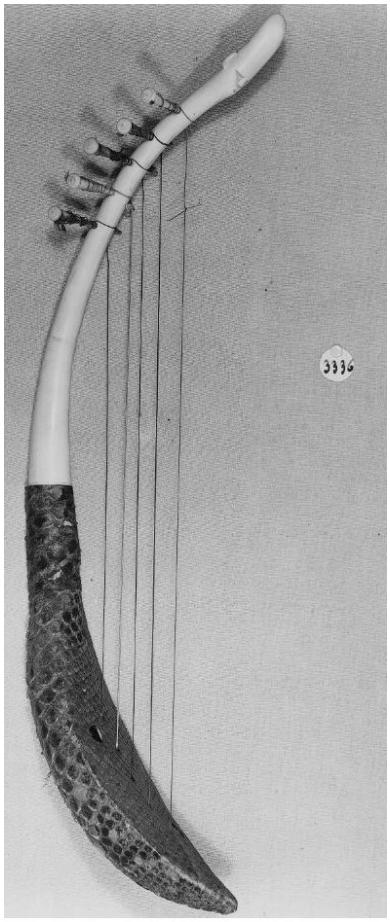
Numéro d'inventaire:
3315
Informations sur la disparition:
Disparition constatée en 2000
Nom de l'objet:
Sourdine pour cor
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
c1920
Description historique FR/NL/EN:
Sourdine conique de cor. En verre, faite d'un flacon de liqueur russe.



© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
3322
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l'objet:
Gibeemba
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Pende, avant 1928, Ivoire
Description historique FR/NL/EN:
Pijlpuntvormig fluitje versierd met gestipte driehoeken aan één zijde. Er is slechts één vingergat. Onderaan is een gat geboord voor een draagsnoer.

Numéro d'inventaire:
3336
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l'objet:
Kundi, Nanga, Nonga
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1936, Ivoire ; peau animale
Description historique FR/NL/EN:
Kast overtrokken met slangenhuid en hals in de vorm van een olifantenslagtand. Vijf stemschroeven waaraan vijf snaren zijn bevestigd die aan de andere zijde in het membraan zijn vastgemaakt, dat dienst doet als klankblad. Een rond klankgat.
Stemschroevenhouder eindigt in de vorm van een gestileerd menselijk hoofd.



© KIK-IRPA, Brussels

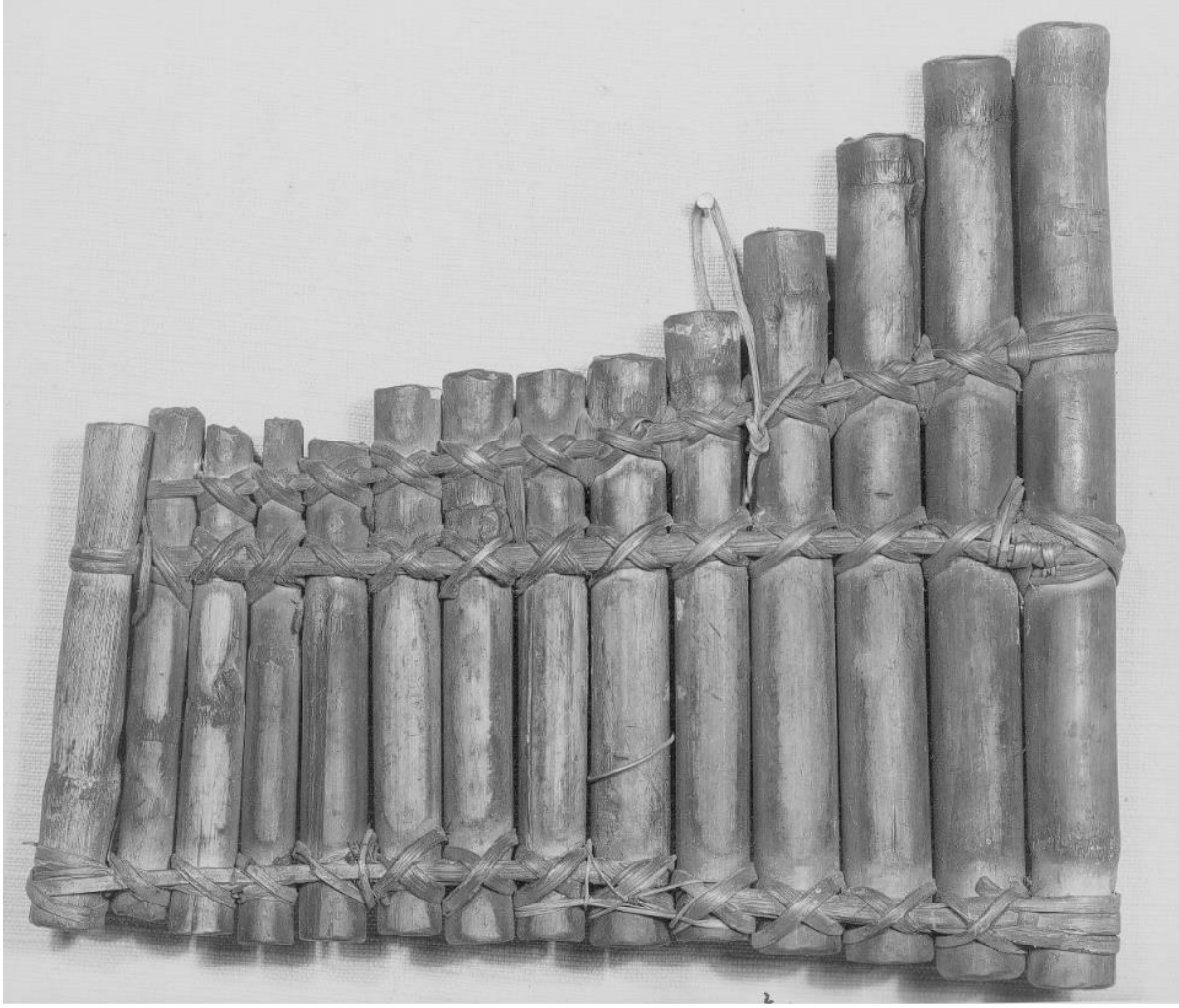
Numéro d'inventaire:
3351
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Diapason, tin whistle; penny whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Mahillon, Charles, Facteur, avant 1863
Description historique FR/NL/EN:
Diapason de marque Mahillon Bruxelles donnant le la à 402 vibrations (ancien diapason belge) dans un étui avec cette inscription : Régiment de grenadiers. Musique Diapason 1863.

Numéro d'inventaire:
3405
Informations sur la disparition:
Disparu entre le 4 mai 1970 et septembre 1987
Nom de l'objet:
Harpe Kundi ou Nanga
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Mangbetu, avant 1931, Ivoire, fibre, peau
Description historique FR/NL/EN:
Smalle niet ingehechte klankkast, met langenvel overtrokken en voorizen van twee klankgaten, diagonaal geplaatst. De hals is in ivoor en eindigt op een Mangbetu hoord. Er zijn 5 vegetale snaren en 5 ivoren spanschroeven. Noot: vermoedelijk voor Europeanen gemaakt: geen sporen van patina; slechte sculptuur; geen vernauwing van de klankkast; speldvorm der schroeven. Lengte: 670 mm.

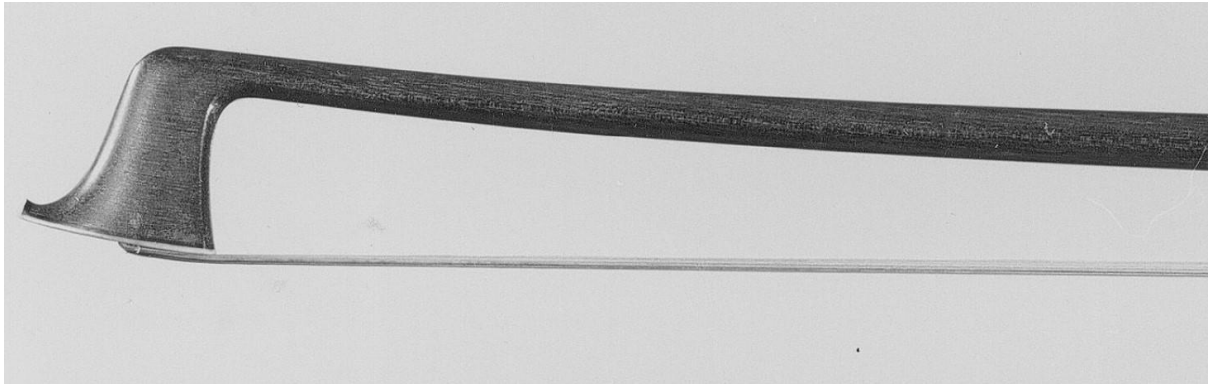
Numéro d’inventaire:
3409
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 01.11.2002
Nom de l’objet:
Sanza, Zanza; Sanza sur planche
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Kasai, Lunda, avant 1928 (?), bois ; métal ; cire d'abeille
Description historique FR/NL/EN:
Hardhouten planksansa. Het benedenvlak is verdeeld in 4 rechthoeken die elk gelijkaardig gesculpteerd zijn met golvende lijnen. De toetsen (ijzeren, platte staafjes) zijn verdeeld in 2 klavieren en 2 manualen. Ze rusten op een zeer hoge ijzeren kam met rechthoekig geplooide uiteinden. De plank vertoont 2 gaten, onmiddellijk achter de kam. Hieraan is een kalebas bevestigd geweest, als bijkomende resonator. Onder de toetsen is dawa aangebracht. Twee toetsen zijn gestemd met bukungu, geplakt aan de onderkant.

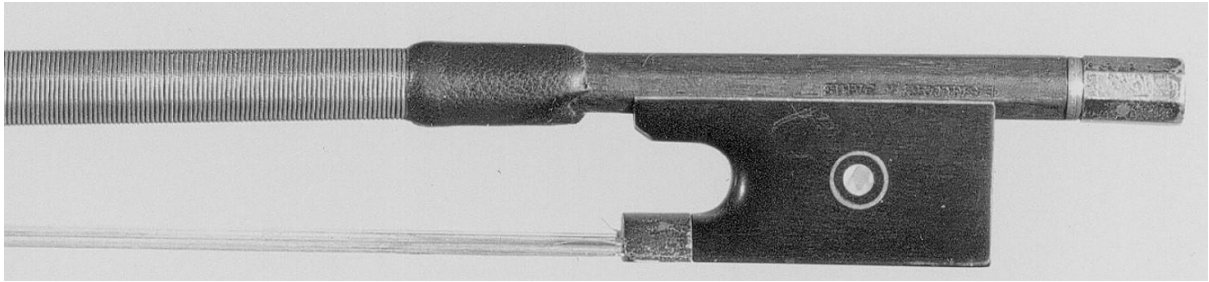
Numéro d’inventaire:
3416
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Luth ou petite mandoline
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo (incertain), culture inconnue, avant 1932, Bois; Cuivre; Noix de coco (Coco sp.)
Description historique FR/NL/EN:
Platte houten hals waarop zes frets (houten latjes, vastgepind met koperen haken). Er zijn drie laterale schroeven, elk met afzonderlijk koperen zadel. Er zijn drie ijzeren snaren, onderaan vastgemaakt aan drie in de dikke houten klanktafel geschroefde oogvijzen. Als kam dient een houten latje waarover geel koper is genageld. De tafel vertoont in het midden een halvemaanvormig gat. De klankkast is uit kokosnoot en met koperen kopnagels aan de tafel bevestigd. Een dikke laag warme lijm dient om de spleten en leemten op te vullen. Een leren draagriem is op de hals (achteraan) vastgevezen. Koperen draden lopen over de rug van de kast en worden terugbevestigd aan de hals. Derwijze houden ze de kast tegen de hals. Op deze draden zijn sporen van lijm. De kast is gebarsten, de lijmlagen zijn gebroken ...Vermoedelijk gemaakt naar Europese banjo of dgl.

Numéro d’inventaire:
3417
Informations sur la disparition:
Disparu entre 4 mai 1970 et septembre 1987
Nom de l’objet:
Panfluit, syringe polycalame
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Kasai, culture inconnue, avant 1936, bambou, palmier à dattes
Description historique FR/NL/EN:
14 tuyaux de longueur différentes reliés par des lanières de fibres.

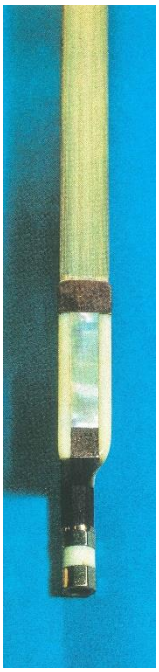


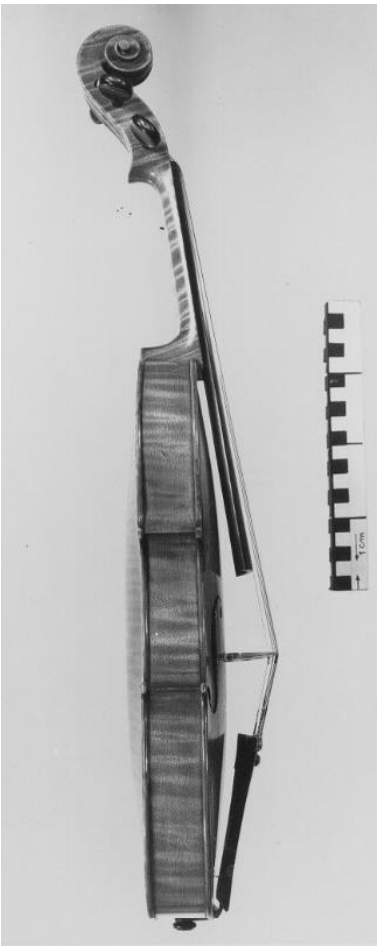
Numéro d’inventaire:
3462
Informations sur la disparition:
Non localisé depuis septembre 2007 au plus tard.
Nom de l’objet:
Archet de violon
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Archet signé E SARTORY A PARIS





Numéro d’inventaire:
3481
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Archet de violon
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris, Nicolas Voirin, XIXe siècle





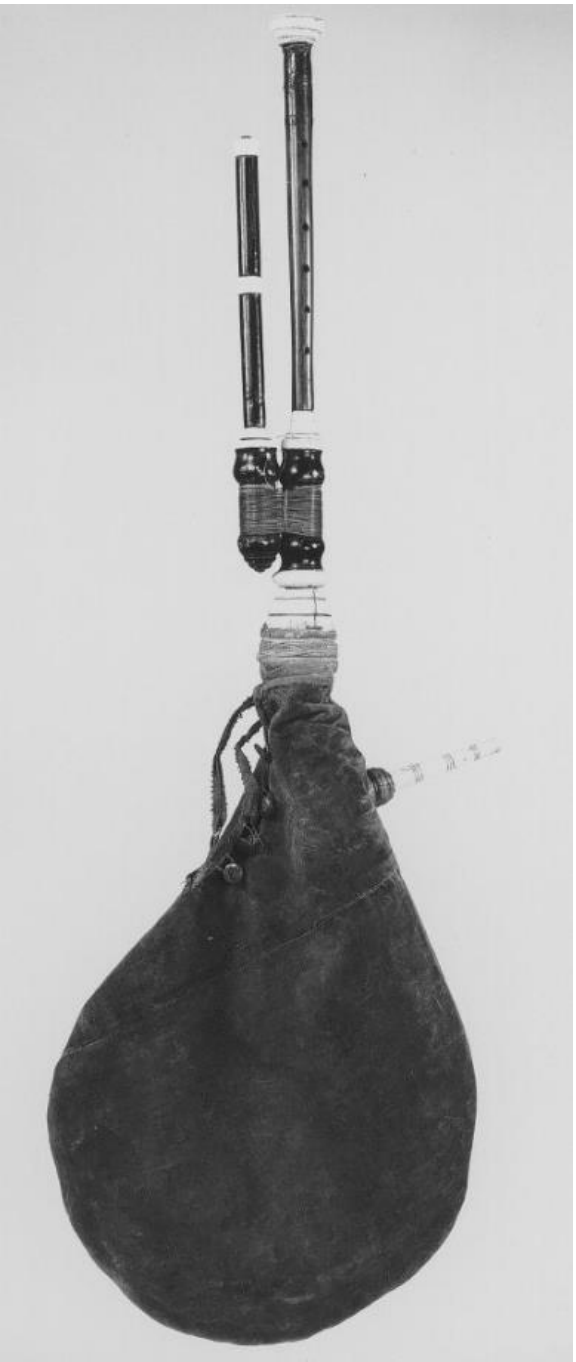
Numéro d’inventaire:
3503
Informations sur la disparition:
Disparu dans la nuit du 28-29 mars 1984 (rue aux Laines, Bruxelles, dans les bureaux du musée)
Nom de l’objet:
Violon, Violon, Violin
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bruxelles (ville), Darche Hilaire, Facteur, 1912
Description historique FR/NL/EN:
Etiket: "Hilaire Darche, luthier du Conservatoire Royal de Bruxelles. L'an 1912". Très bon violon fait sur le modèle de J. Guarnerius.

Numéro d’inventaire:
3526
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Fluitje, sifflet, Whistle
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, culture inconnue, avant 1936, ivoire ; fibre
Description historique FR/NL/EN:
Fluitje met composide luchtkolom (ten dele globulair, ten dele conisch) en met licht aangezet, transversaal mondstuk. Het lang uitlopend handvat eindigt op een soort platte pijlpunt. Onderaan tegen het vingergat aangebracht. Er is een tweede vingergat in een uitstulping (zijlings) van het globulair deel van het instrument. De fluit is gesneden uit donkerbruin hout en is bedekt met een dikke laag takula [?] poeder vermengd met palmolie. Dit geeft een dikke, zwarte korst, is ietwat kleverig en zette er vermoedelijk toe aan het in de katalogus als in "ivoor" te beschrijven. Het instrument is voorzien van een fijne gevlochten draagband.

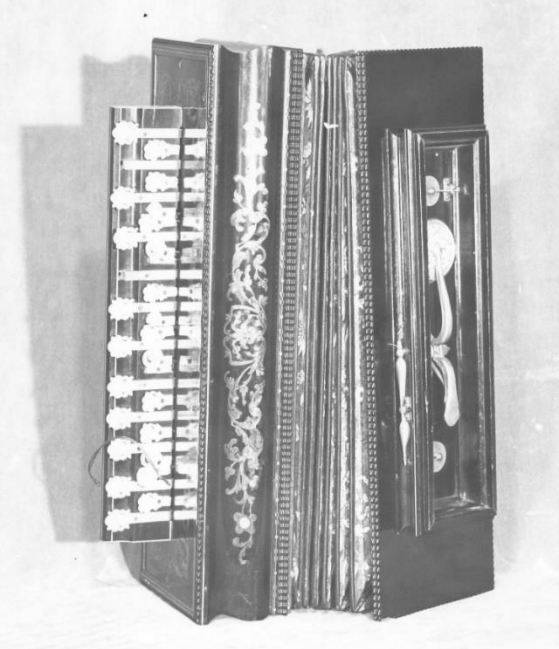
Numéro d’inventaire:
3527
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Kiangl
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Yaka, avant 1932, bois ; cuivre
Description historique FR/NL/EN:
Donkerbruine houten (kogel)fluit. Het ondereinde is met een gesculpteerde kop versierd. De ogen zijn twee koperen nagels. Zeer ruw gesneden. De oren zijn diep geboord. Vermoedelijk was de bedoeling hier een draagsnoer door te trekken. Dit gebeurt nu door een gat in de nek. Het kapsel is driehoekig. Het mondstuk is een weinig rond gesneden. Er zijn twee vingergaten. Het mondstuk is versierd met een onhandige, tamelijk diepe inkerving.

Numéro d’inventaire:
3565
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Tambour
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Provinces orientales (?), culture inconnue, avant 1957, bois, peau, gravier
Description historique FR/NL/EN:
2 vellige trommel waarbij het ene vel aan het andere verbonden is door een zeer dicht net van leren veters. Een veter dient voor het transport. Het instrument bevat keitjes.

Numéro d’inventaire:
3623
Informations sur la disparition:
Volé en 1980 à l’exception du haubois
Nom de l’objet:
Cabrette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, avant 1948



© KIK-IRPA, Brussels



© KIK-IRPA,
Bruxelles

Numéro d'inventaire:
3583
Informations sur la disparition:
Disparu depuis août 1981
Nom de l'objet:
Accordéon diatonique
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bruxelles (ville), Verhasselt François, Facteur, 1840 /1850

Numéro d'inventaire:
3806
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l'objet:
Cloche Dibu
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Kasai, Kuba, avant 1957, Bois, fibre
Description historique FR/NL/EN:
Dansklok met handvat en brede gevlochten draagriem in plantaardige vezel. De bovenkant van het handvat loopt uit op een vijfhoek. De wanden zijn licht bol ... De katalogus geeft "cloche de travail".

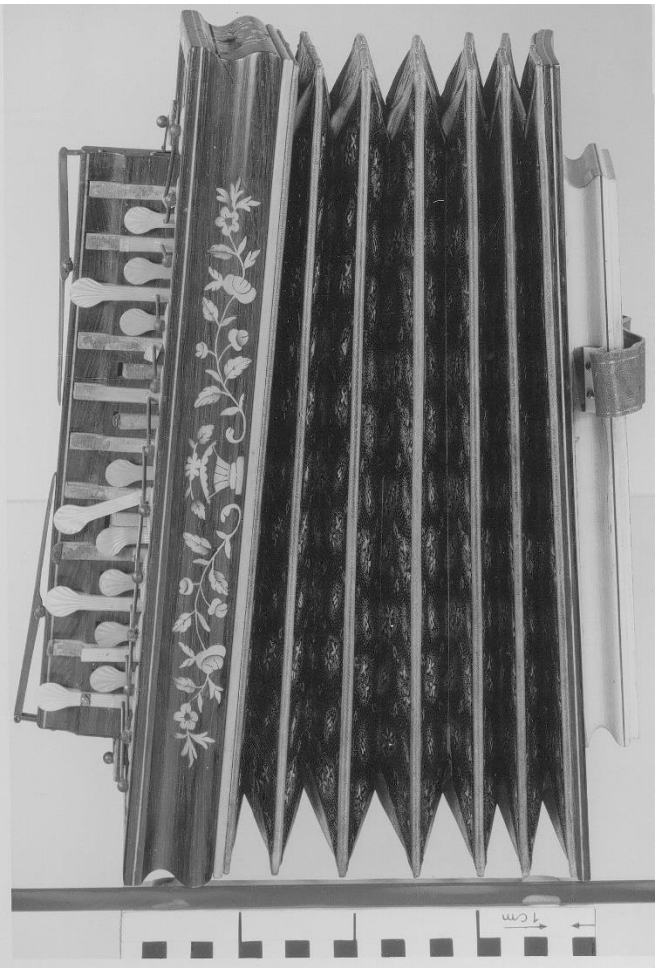
Numéro d'inventaire:
3920
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Zither, Cithare
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Wiesbaden, Schellenberg, Facteur, avant 1963, bois ; métal ; velours
Description historique FR/NL/EN:
Etiket: Schellenberg Wiesbaden

Numéro d’inventaire:
3951
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Klok, horloge, montre
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Métal
Description historique FR/NL/EN:
Montre portant au recto la reproduction de la façade du Conservatoire royal de Bruxelles et, au verso, les têtes de Fétis et Gevaert avec l'inscription « 1832-1907-Souvenir du 75e anniversaire ».

Numéro d’inventaire:
4079
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Cloche, Klok, Bell
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Ivoorkust, Baule ; Guro, avant 1964, fer; bois
Description historique FR/NL/EN:
Grote ijzeren klok. Het ijzer is zandlopervormig gesmeed, dan dubbel geplooid en de randen opeen gesmeed. Er is een houten handvat, voorzien van een janus-masker. Elk masker is driehoekig en langgerekt. De ogen zijn groot weergegeven. De kop lijkt op deze van een sprinkhaan.

Numéro d’inventaire:
4081
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Cor, trompe
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Côte d'Ivoire, Baule, avant 1964, cuivre, roseau
Description historique FR/NL/EN:
Rood koperen hoorn. Op de bekerrand is een ring aangebracht. Het corpus is versierd met 4 sierbanden die rotanvlechtwerk imiteren. Het blaasgat is lateraal, maar er is eveneens een terminaal gat.

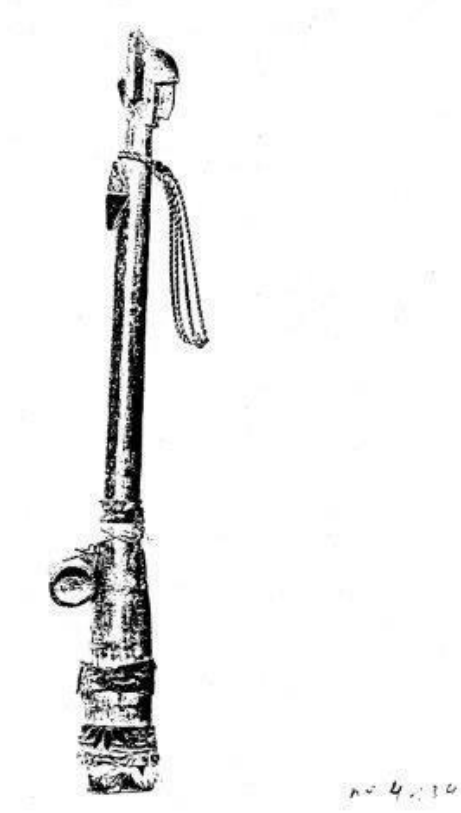
Numéro d’inventaire:
4101
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Accordéon diatonique
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
France, 1850 / 1900, bois ; textile ; métal
Description historique FR/NL/EN:
Volledig accordéon. De toetsen zijn uit parelmoer en mooi versierd. Opmerking: verscheidene toetsen ontbreken.



© KIK-IRPA, Brussels

Numéro d’inventaire:
4133
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Buruw, Buruba
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Afrique de l'ouest, Bamana, avant 1965, bois; peau animale
Description historique FR/NL/EN:
Het ruitvormig, in relief aangebracht, lateraal mondstuk bevindt zich op de achterzijde. Het paviljoen is versierd met antilopenvel en rode stof. Rond het instrument is verder een tweede leren band. Tevens is een zandlopervormig stuk hout (?) is aangebonden. Het smalle uiteinde loopt uit op een gesculpteerde kop, pijl-kapsel. Dunne smalle boring. Plots uitlopend paviljoen

---



Numéro d’inventaire:
4134
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet: Buruw
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Afrique de l'ouest, Bamana, avant 1965, bois
Description historique FR/NL/EN:
Het ruitvormig aangesneden mondstuk bevindt zich op de achterzijde. Het smalle einde loopt uit op een gesculpteerde mooi gestileerde kop met hoorns. Dunne smalle boring dan plots sterk verbreden van paviljoen. Gespleten aan paviljoen.

Numéro d’inventaire:
4146
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Lawre waka marteau pour petit gong avec poignée
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Baule, avant 1965, Bois
Description historique FR/NL/EN:
Getorsadeerd handvat. De eigenlijke hamer is aan de bovenzijde voorzien van een gesculpteerd antilopenmasker met vijf naar voor gekrulde hoorns. De wrijfklieren van de antiloop staan aangegeven. Eigenaardig zijn de tanden (antilopen hebben dgl. gebit niet). Het kussen ontbreekt. Verseiring met geometrische lijnen. 253 mm en 67 mm.

Numéro d’inventaire:
4147
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et 1987
Nom de l’objet:
Lawre waka marteau pour petit gong avec poignée
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Baule, avant 1965, Bois, coton
Description historique FR/NL/EN:
Getorsadeerd handvat. De eigenlijke hamer is aan de bovenzijde voorzien van een gesculpteerd antilopenmasker met vijf naar voor gekrulde hoorns. De wrijfkleiren van de antiloop staan aangegeven. Eigenaardig zijn de tanden (antilopen hebben dgl. gebit niet). Het kussen ontbreekt. Verseiring met geometrische lijnen. 267mm en 72mm.

Numéro d'inventaire:
4149
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et septembre 1987
Nom de l'objet:
Gong, Lawre waka, Xylofoonhamer, Marteau à musique
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Côte d'Ivoire, Baule, avant 1965, Coton (Gossypium sp.); bois
Description historique FR/NL/EN:
De hamer is voorzien van een gesculpteerde kameleon, die de staart lager houdt ddan de kop van het dier. De versieringsmotieven bestaan uit reeksen driehoeken en lijnen.

Numéro d'inventaire:
4175
Informations sur la disparition:
Disparu entre 1970 et septembre 1987
Nom de l'objet:
Wasamba Hochet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Afrique de l'Ouest, Bamana, avant 1965, bois, fruit, cuivre
Description historique FR/NL/EN:
V-vormige tak. Op het eind waar beide takken samenkomen is een hoofd gesculpteerd met breed en zwaar kapsel. De ogen worden weergegeven door twee koperen zetelnagels. Op de hals zijn enkele dubbele kruisende lijnen aangebracht. Over één der takken, die dunner is, worden platte vruchten of ronde of driehoekige plaatjes geschoven. Aan het uiteinde van deze tak is een dwarsstift (stik en plaatjes ontbreken hier). 432 x 55 mm.

© KIK-IRPA, Bruxelles

Numéro d'inventaire:
4309
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l'objet:
Accordéon diatonique
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bruxelles (ville), Verhasselt François, Facteur, 1840 / 1850 (ca.), Bois; Métal
Description historique FR/NL/EN:
Diatonisch accordeon met slechts twee bassen. De toetsen zijn van been (of parelmoer ?). Bijzonder kenmerk: verschillende toetsen ontbreken.

Numéro d’inventaire:
4389
Informations sur la disparition:
Volé dans le dépôt de la rue aux Laines 11, 2ème étage, entre le 6 et le 19 août 1981. Seul l'archet est resté.
Nom de l’objet:
Gadulka, gadoelka
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bulgarie, avant 1967, bois ; métal

Numéro d’inventaire:
1969.016
Informations sur la disparition:
Disparition constatée depuis 2000
Nom de l’objet:
Flûte traversière
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Avant 1969
Description historique FR/NL/EN:
Flûte traversière non signée. Ivoire en 4 parties + diapason. 6 trous, 7 clés dorées (1 clé manquante) avec motifs de feuilles. 5 anneaux d'ornement avec un motif de corde dorée. Etui en noyer plaqué.

Numéro d’inventaire:
1969.019
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Flûte
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Jaina (île du Mexique), Maya, 300 / 999, terre cuite
Description historique FR/NL/EN:
Flûte avec labium du côté arrière. Le côté avant a 2 trous et une tête humaine colorée en bleu, blanc et rouge.

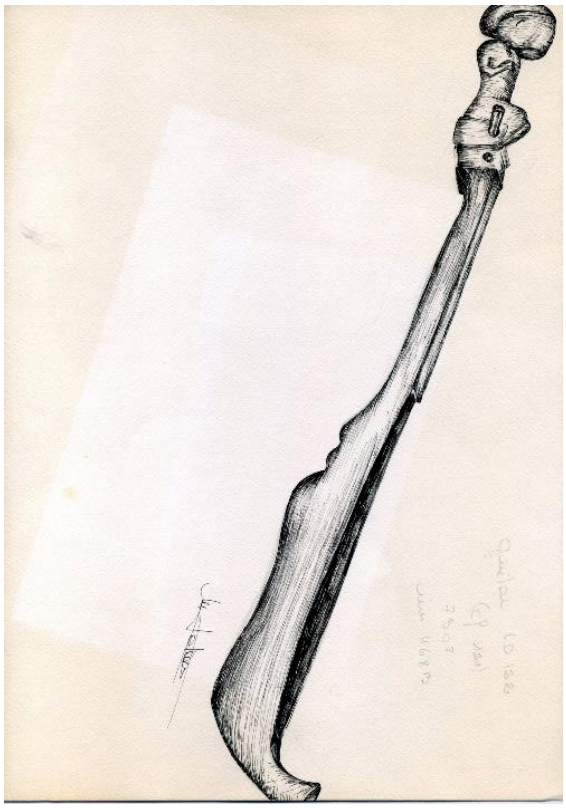
Numéro d’inventaire:
1970.021
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Sifflet, Fluitje, Whistle, type ocarina
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Torhout, 1700 / 1800, Terre cuite
Description historique FR/NL/EN:
L'instrument a la forme d'une soupière fermée par un couvercle dans lequel 4 trous ont été pratiqués et d'où s'élance une sorte de manche dans le labium et le trou d'insufflation ont été creusé. Le bord est orné de 18 visages humains (3 moules ≠) appliqués en glaçures brune, jaune et brun-rouge. L'objet est recouvert d'une glaçure jaune-verdâtre avec une bande brune sur le bord.

Numéro d’inventaire:
1971.012
Informations sur la disparition:
Volé au 2ème étage de la rue aux Laines, n° 34 en décembre 1977
Nom de l’objet:
Rammelaar, hochet, Bracelet
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Côte d'Ivoire, Baule, bronze
Description historique FR/NL/EN:
Bronzen armband ... Driekwart ring in brons, uitgehold en helemaal rond opengewerkt met een spleet. Waarschijnlijk rolde daar een belletje in voor de klank. Onderverdeeld in versierde register. Diam max: 16,5 cm; diam. doorborign: 8,5 cm; H: 9,7 cm.

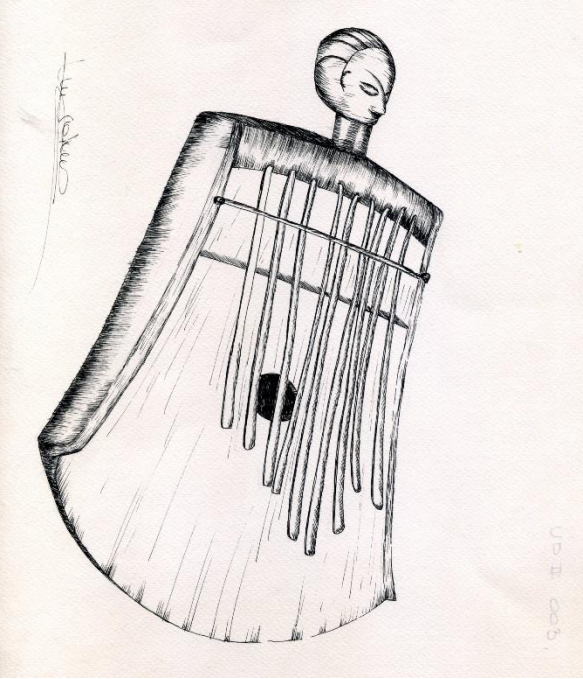
Numéro d’inventaire:
1971.014
Informations sur la disparition:
Volé le 23/24 octobre 1975
Nom de l’objet:
Flûte, Flute, Fluit
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Papouasie-Nouvelle-Guinée (Sepik), Bambou (Bambusoideae); Os (Homo sapiens) (?); Coquille
Description historique FR/NL/EN:
Grande flûte funéraire SEPIK (nouvelle-Guinée), en bambou, recouverte d'une applique et d'un crâne surmodelé, ornementés de grands coquillages et de plumes de paradisiers

---

Numéro d’inventaire:
1972.014
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Clarinette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris, Martin, 1801 / 1900
Description historique FR/NL/EN:
Bois brun clair sauf le bec et certains éléments de décoration qui sont noirs. Elle porte la marque "Martin", gravée sur chaque élément (barillet, corps, bec et pavillon) ainsi que la lettre "C" disposée chaque fois en dessous. Elle comporte 8 trous (pouce gauche, index, majeur, annulaire gauche, index majeur, annulaire, petit doigt droit). Elle compte 6 clés (5 plus une clé d'octave) en cuivre. N.B.: aucun ressort à aiguille.



Numéro d’inventaire:
1973.007
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Hasapi
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Sumatra (île), Dayak, avant 1973
Description historique FR/NL/EN:
De klankast van de Guitare is lotusbladvormig. De voet werd extra verstevigd met houten uitloper. In de achterzijde een lusvormigeuitholling, sierlijk met reliëfswerk omgeven. Bovenblad verdwenen. Twee zijstandige schroeven aan de krul, die hier vervangen wordt door een prachtige, gezeten figuur met hoofdband en borstschild. L: 67cm B max klankblad: 8cm min klankblad: 3cm H: 5,5cm



Numéro d’inventaire:
1975.028
Informations sur la disparition:
Volé rue aux Laines 34, 2ème étage, décembre 1977
Nom de l’objet:
Sanza
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Congo, Tabwa ; Luba, avant 1975, bois; fer
Description historique FR/NL/EN:
Uitgheolde, schepvormige zanza, met versierd mannenhoofd. Zijkanten met inkervingen versierd. Acht tongen uit metaal. Rugzijde: 10 doorboringen, gaatjes waardoorheen metalen draadje getrokken is dat tongen aanspant, en een rond klankgat. L: 20,5 cm. L schep zonder hoofdje: 16,5 cm. L tongen: 10 cm.

Numéro d’inventaire:
1976.019
Informations sur la disparition:
Disparu ou non arrivé au MIM
Nom de l’objet:
Tafelpiano; Piano carré
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bruxelles, Charles Roos, 1832-1834, Bois

Numéro d’inventaire:
1977.019
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Piano automatique, Mélopiano; Melopiano; Mechanical cylinder piano or accessory
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Paris, Herz, Henri, 1870 / 1880, Bois; Métal
Description historique FR/NL/EN:
Piano à queue Melopiano Herz n° 25.163 (une seconde série de marteaux sont contrôlés par une mécanique et conservent les cordes en vibration).

Numéro d’inventaire:
1978.004-02
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Bel, Grelot de poitrine
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Binche, 1900 / 1950
Description historique FR/NL/EN:
Aan de gesp is een borstbel ("grelot de poitrine") bevestigd (Ø ca. 55), die afzonderlijk op de borst gedragen wordt. Het foedraal draagt aan de binnenkant 2x het merkteken YBX 88.

Numéro d’inventaire:
1981.005-02
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Experimenteel orgel, Orgue expérimental
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Avant 1981, bois
Description historique FR/NL/EN:
Un orgue qui consiste en une série de tuyaux de longueurs différentes aboutissant dans un même sommier, l'air qui est dans ce dernier est activé par une membrane en peau qui vibre sous l'effet d'un petit moteur. La vibration de cette membrane peut varier et faire résonner par sympathie l'un ou l'autre tuyau.

Numéro d’inventaire:
1983.022
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Chabrette
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Nouvelle-Aquitaine (France), 1700 / 1800 (ca.)
Description historique FR/NL/EN:
Made from boxwood an fruitwood with mounts in bone, horn and pewter, there are mirrors set into all four sides of the stock, which is also decorated with penwork. There are two initials and some figures written on the stock but I cannot really read what they say. The key is of brass, the cover to the key is one piece of horn, inlaid with pewter. Sounding length of chanter 33.0 cm. The bag and cover are modern.

Numéro d’inventaire:
1984.007
Informations sur la disparition:
Volé le 28/29 mars 1984
Nom de l’objet:
Sgra-snyan, dranyen
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Nepal, 1700 / 1800
Description historique FR/NL/EN:
À 4 cordes, en bois sculpté, le manche se terminant par une tête de dragon finement travaillée.

Numéro d’inventaire:
1984.010
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Phonographe avec cylindres; Phonographe Edison
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Etats-Unis, Edison Thomas, Facteur, 1877 / 1950, bois ; métal
Description historique FR/NL/EN:
Phonographe Edison n° H17.4861 avec 130 rouleaux.

Numéro d’inventaire:
1994.020
Informations sur la disparition:
Disparition constatée le 20.04.1994
Nom de l’objet:
Piccolo
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Londres, Lafleur A.F., 1801 / 1900
Description historique FR/NL/EN:
Piccolo de système Boehm. Porte la signature « A. F. LAFLEUR / MANUFACTURER / LONDON ».

Numéro d’inventaire:
2001.023
Informations sur la disparition:
Jamais arrivé au MIM
Nom de l’objet:
Harmonium
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Canada, Karn D. W. Co Ltd, Facteur, 1850 / 1899 Acajou (Swietenia sp.)
Description historique FR/NL/EN:
Harmonium de marque Karn & C°, Woodstock - Canada, fin du XIXe siècle. De type cabinet organ. Meuble en acajou de style "gothique" très ornementé. 12 registres.

Numéro d’inventaire:
JT0482
Informations sur la disparition:
Disparu
Nom de l’objet:
Harmonium
Lieu de production, culture ou facteur, date, matériau:
Bruxelles, Kerkhoff, Jean-Emile, 1859-1921, bois
Description historique FR/NL/EN:
Groot harmonium Kerkhoff met orgelfront, volledig gedemonteerd; numering in het instrument:
- in potlood in de late: 38 807.
- op de C-toets : 773.