Dossier de presse - Expo Toots 100

Mardi 19 avril 2022 15:03

Du 22 avril au 31 août 2022, la KBR et le MIM mettent à l'honneur Toots Thielemans à travers l'exposition « Toots 100. The Sound of a Belgian Legend ». En 2022, Toots Thielemans aurait fêté son 100e anniversaire. Ce 'ketje' des Marolles était accordéoniste, guitariste, siffleur mais aussi un des plus grands harmonicistes au monde ayant arpenté les scènes internationales. Il est né et a grandi au coeur de Bruxelles, puis est parti vers l'Amérique où il a débuté sa fulgurante « succes story ». L'exposition invite les visiteurs à un voyage à travers l'univers de Toots, sa vie, son travail et ses compositions, ses instruments, sa technique et son timbre.

Un patrimoine musical et iconographique inédit

Après le décès de Toots, la Fondation Toots Thielemans fait don de ses archives personnelles à KBR et de ses instruments de musique au Musée des Instruments de Musique. Aujourd'hui, ces deux collections sont à nouveau rassemblées pour être montrées au public pour la première fois.

Les visiteurs découvriront une impressionnante collection d'instruments de musique, de disques, de correspondance personnelle, de partitions et de matériel musical et visuel jamais publié auparavant. Ils pourront s'immerger pleinement dans le célèbre « sound » de Toots et tout apprendre sur l'homme derrière la légende.

Découvrez le « sound » si particulier de Toots

Le fil conducteur de l'exposition est le « sound » tout particulier de Toots. Au début de l'exposition, les visiteurs recevront des écouteurs. Ils expérimenteront ainsi le « sound » de Toots de différentes manières : en tant que participant à un concert live ou à une séance d'écoute intime. La musique de film ou les nombreux spots publicitaires pour lesquels Toots Thielemans composa la musique pourront s'écouter à différents endroits. Sa discographie invitera le public à entendre différents morceaux de l'oeuvre de cette star mondiale belge. Le visiteur pourra également se rendre compte que jouer de l'harmonica n'est pas aussi simple qu'il n'y paraît.

Plus qu'un aperçu général

L'exposition est bien plus qu'une présentation générale de la vie et de l'oeuvre de Toots. Les visiteurs découvriront, outre sa riche carrière musicale, comment Jean-Baptiste Thielemans est devenu « Toots » et quel était son regard sur la vie en général. Le visiteur apprendra également qui a inspiré Toots et qui il a influencé à son tour. Même après sa mort, Toots reste une source d'inspiration pour plus d'un comme en témoignent les oeuvres exposées d'artistes contemporains tels que Jean-Claude Salemi, Pieter Fannes, Jan van der Veken, Dominique Goblet et Leen Van Hulst.

Un espace d'exposition exceptionnel

Datant du XVIIIe siècle, les appartements du Palais de Charles de Lorraine, au coeur de Bruxelles, serviront d'écrin à cette exposition immersive. La façade et les appartements de ce palais qui fait aujourd'hui partie du bâtiment de KBR, ont été conservés dans leur splendeur d'origine.

2022 : année Toots à Bruxelles

Bruxelles et le jazz sont inextricablement liés. En collaboration avec la Fondation privée Toots Thielemans, The Legacy of Toots Thielemans asbl et visit.brussels, KBR et le MIM font de 2022 une véritable année Toots, à travers diverses activités et initiatives dans toute la ville. L'asbl Legacy of Toots Thielemans rassemble et coordonne tout ce qui entoure cette année spéciale Toots et est responsable de la communication générale. KBR et le MIM sont les organisateurs de l'exposition « Toots 100. The Sound of a Belgian Legend ». L'exposition à KBR et un concert d'anniversaire à Bozar sont les moments forts de l'année festive. Parmi les autres événements au programme, citons le Brussels Jazz Weekend, le Festival Brosella et un symposium scientifique international sur Toots qui aura lieu à KBR du 9 au 11 mai 2022.

Commissaires

Les commissaires de l’exposition sont les musicologues Hugo Rodriguez (KBR), Vanessa Braekeveld (KBR) et Géry Dumoulin (MIM).

• Hugo Rodriguez a obtenu le titre de docteur en musicologie à l’Université libre de Bruxelles ainsi qu’un master en langue et littérature française et romane. Il est assistant scientifique à la Section de la Musique de KBR.

• Géry Dumoulin est responsable de la collection d’instruments à vent au MIM.

• En tant qu’assistante scientifique au service Accompagnement des publics de KBR, Vanessa Braekeveld est responsable de l’organisation des expositions temporaires.

INFORMATIONS PRATIQUES

KBR

Bd de l'Empereur 4

1000 Bruxelles

+ 32 (0)2 519 53 11
Dossier de presse - Expo Toots 100